



093046722425

Moyen Âge

An 1000 : une messe pour la fin des temps. Monodies et polyphonies pour l'Ascension

Anonymous 4

1h12 Digital HMU907224 Août 2000

Célèbre pour sa pureté de son, ANONYMOUS 4 salue le millénaire en explorant des pièces monodiques et polyphoniques de la fin du Xe siècle qu'imprègnent la crainte du Jugement dernier et la peur de la fin du monde.



Artistes Compositeurs

- Anonymous 4
- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

- **Processional Hymn *Judicii signum*** (6'09)
- **Troped Introit *Quem creditis super astra/Viri galilei*** (9'59)
- **Kyrie *Celestis terrestrisque*** (5'30)
- **Gloria *Prudentia prudentium*** (6'01)
- **Alleluia I *Dominus in sina*** (3'20)
- **Alleluia II *Ascendens cristus*** (4'52)
- **Sequence with Prose *Salvator mundi/Rex omnipotens die hodierna*** (8'11)
- **Troped Offertory *Elevatus est rex fortis/Viri galilei*** (8'30)
- **Sanctus *Ante secula*** (2'46)
- **Agnus Dei *Omnipotens eterne*** (2'59)
- **Troped Communion *Corpus quod nunc/Psallite domino*** (2'31)
- **Lectio *Apocalypse 21:1-5*** (2'39)
- **Prose *Regnantem sempiterna*** (2'32)
- **Hymn *Cives celestis patrie*** (5'39)