



093046754969

Anthologie

« 1865 »

Anonymous 4

1h06 1SACD HMU807549 Januar 2015

"Dieser grausame Krieg". Mit Liedern, die im Jahr 1865 überall gesungen wurden, erinnert **Anonymous 4** gemeinsam mit **Bruce Molsky** als Gast an den 150. Jahrestag der Beendigung des Amerikanischen Bürgerkriegs. Ursprünglich für die Bühne und die Salons geschriebene Balladen und Chorgesänge, Lieder und Instrumentalstücke aus dem Bergland und von den Landstraßen Amerikas – die stilisierten, in Versform verbreiteten Geschichten der Männer, Frauen und Kinder, die diesen "grausamen Krieg" durchzustehen hatten.

Künstler Komponisten

- Anonymous 4
- Bruce Molsky
- Henry Tucker
- B.R. Hanby
- Stephen Collins Foster
- Anonymous
- Traditional
- Walter Kittredge
- George R. Poulton
- Alice Hawthorne
- J.H. McNaughton
- Henry Bishop
- Work Henry Clay
- William Henry Monk
- Robert Lowry

Programm

HENRY TUCKER

· **Weeping, Sad and Lonely, or, When this Cruel War is Over** (5'23)

B.R. HANBY

· **Darling Nelly Gray** (5'33)

STEPHEN COLLINS FOSTER [1826-1864]

· **Hard Times Come Again No More** (4'21)

ANONYMOUS

· **Sweet Evelina** (2'57)

TRADITIONAL

· **Bright Sunny South** (3'20)

ANONYMOUS

· **The Southern Soldier Boy / Rebel Raid** (3'48)

WALTER KITTREDGE

· **Tenting on the Old Camp Ground** (4'36)

GEORGE R. POULTON

· **Aura Lea** (5'56)

ALICE HAWTHORNE

· **Listen to the Mocking Bird** (3'16)

TRADITIONAL

· **Camp Chase** (2'19)

· **Brother Green**] (2'59)

J.H. MCNAUGHTON

· **The Faded Coat of Blue, or, The Nameless Grave** (3'33)

ANONYMOUS

· **The Maiden in the Garden** (3'40)

· **The True Lover's Farewell** (2'29)

HENRY BISHOP [1786-1855]

· **Home, Sweet Home / Polly Put the Kettle On** (3'10)

WORK HENRY CLAY

· **The Picture on the Wall** (3'02)

WILLIAM HENRY MONK

· **Abide with Me** (3'25)

ROBERT LOWRY

· **Shall We Gather at the River?** (3'04)