



3149020937785

Sonderbox

## 1979-2019 : 40 Jahre

Les Arts Florissants, William Christie, Paul Agnew

3h55 Digital HAX8908972.74 April 2019

Seit vierzig Jahren widmet sich das Ensemble Les Arts Florissants der Barockmusik. Die Ausgrabungen, die in dieser Zeit immer wieder gemacht wurden, gehören heute zu den berühmtesten Werken der französischen, italienischen und englischen Musik (Lully, Lalande, Charpentier, Rameau; Monteverdi, Rossi; Purcell, Händel), und mittlerweile sind sie fester Bestandteil des Repertoires zahlreicher Musiker und Ensembles weltweit. Die hier vorliegende Auswahl versammelt wahre musikalische Perlen – Kirchenmusik, Musik für die Bühne oder für den Hof –, wobei die Spannweite von der historischen *Atys*-Aufnahme bis zu den jüngsten Einspielungen von Arien und Madrigalen reicht. Nicht wenige der Episoden wurden zu Legenden und rufen zu unserem Vergnügen alles wach, was jedem Einzelnen von uns im Gedächtnis geblieben ist – letztlich sind sie ein Stück unserer gemeinsamen musikalischen Geschichte!

le choix de



### Künstler

- Les Arts Florissants
- William Christie  
Leitung
- Paul Agnew  
Leitung

### Komponisten

- Marc-Antoine Charpentier
- Jean-Baptiste Lully
- Jean-Philippe Rameau
- André Campra
- Luigi Rossi
- Antoine Dauvergne
- Michel Pignolet de Montéclair
- Georg Friedrich Händel
- Claudio Monteverdi
- Michel-Richard de Lalande
- Johann Sebastian Bach
- Sébastien de Brossard
- Carlo Gesualdo
- Honoré d'Ambruy
- Michel Lambert

### Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

• **Les Arts Florissants**, H. 487

I. Ouverture (2'32)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

**Atys**, LWV 53

· I. Ouverture (1'51)

· Acte III, Scène 4

*"Dormons, dormons tous"* (Le Sommeil)(7'33)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

**Castor & Pollux**, RCT 32

· Acte I, Scène 1

*"Que tout gémissent"* (Troupe de Spartiates)(3'33)

· Acte I, Scène 3

*"Tristes apprêts, pâles flambeaux"* (Téléaire)(5'54)

· **Anacréon**, RCT 30

*"Quel bruit ? Quelle clarté vient ici se répandre ?"* (Anacréon)(5'54)

· **Les Indes galantes**, RCT 44

Troisième Entrée, Scène 3

*"Amour, Amour, quand du destin j'éprouve la rigueur"* (Zaïre)(4'19)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

**David et Jonathas**, H. 490

· Prologue, Scène 1

*"Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?"* (Saül)(2'27)

· Acte I, Scène 3

*"Ciel ! Quel triste combat en ces lieux me rappelle ?"* (David)(7'15)

· **Le Malade imaginaire**, H. 495

Premier intermède

*"Notte e di"* (Spacamond)(4'40)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Pygmalion**, RCT 52

Scènes 1-3

*"Fatal amour, cruel vainqueur"* (Pygmalion)(11'56)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

**Idoménée**

· Acte I, scène 1

*"Venez, Gloire, Fierté"* (Ilione)(4'15)

· Acte II, Scène 1

*"Ô Dieux ! ô justes Dieux !"* (2'38)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Orfeo**

Acte III, Scène 10

*"Abandonnez l'Averne, ô peines, et me suivez !"* (Orfeo, Giove, Mercurio, Coro Celeste)(6'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Dardanus**

Acte IV, Scène 4

*"Hâtons-nous, courons à la gloire"* (Dardanus)(2'18)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

· **La Vénitienne**

Acte II, Scène 2

*"Livrons-nous au sommeil"* (Zerbin)(3'05)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **Jephté**

Acte II, Scène 6

*Marche au son des tambourins. "Ô jour heureux"* (Iphise, Elise, Troupe d'habitants de Maspha)(2'07)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Te Deum**, H. 146

*I. Prélude* (1'53)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Messiah**, HWV 56

Part 2

*"Hallelujah!"* (3'23)

· **"The Ways of Zion do Mourn**, HWV 264

"Funeral anthem for Queen Caroline"

*IV. She put on righteousness. Chorus*(2'54)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Le Reniement de saint Pierre**, H. 424 (12'44)

· **Premier O**

**"O Sapientia"** (2'45)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Un Peccator pentito**

*"Spargete sospiri"* (7'50)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

**Selva morale e spirituale**

· *"Chi vol che m'innamori"* a 3 voci e due violini (7'47)

· *"O ciechi ciechi"* a 5 voci et doi violini (3'50)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Salve Regina** (8'05)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Il Trionfo del Tempo e del Disinganno**, HWV 46a

*"Lascia la spina, cogli la rosa"* (Piacere)(6'12)

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

· **Cantique quatrième "Sur le bonheur des justes & sur le malheur des resprouvez"**

*"Heureux, qui de la sagesse"* (2'06)

**Te Deum**, S. 32

· I. Simphonie (1'03)

· II. Te Deum laudamus (1'33)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Mass in B Minor**, BWV 232

*Benedictus* (4'07)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

· **Miserere mei Deus**, SdB. 53 (13'15)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Zefiro torna, e di soavi accenti** (5'35)

· **Lamento de la Ninfa** (6'26)

· **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** (19'30)

· **Lettera amorosa** (8'32)

· **Sestina**

Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata

Prima parte. *"Incenerite spoglie"* (2'34)

CARLO GESUALDO [1561-1613]

· **Madrigals, Libro III**

*XI. Non t'amo, o voce ingrata* (3'36)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Le doux silence de nos bois** (4'15)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Le repos, l'ombre, le silence** (6'48)

· **Sans murmurer** (4'10)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **La Mort de Didon** (14'21)