



3149020937785

Special box-set

1979-2019 : 40 years

Les Arts Florissants, William Christie, Paul Agnew

3h55 Digital HAX8908972.74 April 2019

Dedicated to the performance of Baroque music for the last 40 years, Les Arts Florissants never cease unearthing new repertoire, much of which we have come to rate among the finest musical achievements in the cultural life of France (Lully, de Lalande, Charpentier, Rameau...), Italy (Monteverdi, Rossi...), and England (Purcell, Handel...) – a legacy they have made available to musicians and ensembles worldwide. Whether they were intended for church services, for theatre stages, or for royal entertainment, here are some of the choicest musical gems, ranging from the legendary recording of *Atys*, to the most recent collections of airs and madrigals, to list but a few. Nearly every musical chapter in the story of the ensemble made history, and along with hours of pure pleasure, this retrospective is sure to bring back fond memories of your first encounter with *Les Arts Flo*, who have become a pillar of our collective cultural life, simply put!

le choix de



Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie
Conductor
- Paul Agnew
Conductor

Composers

- Marc-Antoine Charpentier
- Jean-Baptiste Lully
- Jean-Philippe Rameau
- André Campra
- Luigi Rossi
- Antoine Dauvergne
- Michel Pignolet de Montéclair
- George Frideric Handel
- Claudio Monteverdi
- Michel-Richard de Lalande
- Johann Sebastian Bach
- Sébastien de Brossard
- Carlo Gesualdo
- Honoré d'Ambruy
- Michel Lambert

Contents

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

• **Les Arts Florissants**, H. 487

I. Ouverture (2'32)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

Atys, LWV 53

· I. Ouverture (1'51)

· Acte III, Scène 4

"Dormons, dormons tous" (Le Sommeil)(7'33)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Castor & Pollux, RCT 32

· Acte I, Scène 1

"Que tout gémissent" (Troupe de Spartiates)(3'33)

· Acte I, Scène 3

"Tristes apprêts, pâles flambeaux" (Téléaire)(5'54)

· **Anacréon**, RCT 30

"Quel bruit ? Quelle clarté vient ici se répandre ?" (Anacréon)(5'54)

· **Les Indes galantes**, RCT 44

Troisième Entrée, Scène 3

"Amour, Amour, quand du destin j'éprouve la rigueur" (Zaïre)(4'19)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

David et Jonathas, H. 490

· Prologue, Scène 1

"Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?" (Saül)(2'27)

· Acte I, Scène 3

"Ciel ! Quel triste combat en ces lieux me rappelle ?" (David)(7'15)

· **Le Malade imaginaire**, H. 495

Premier intermède

"Notte e di" (Spacamond)(4'40)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Pygmalion**, RCT 52

Scènes 1-3

"Fatal amour, cruel vainqueur" (Pygmalion)(11'56)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

Idoménée

· Acte I, scène 1

"Venez, Gloire, Fierté" (Ilione)(4'15)

· Acte II, Scène 1

"Ô Dieux ! ô justes Dieux !" (2'38)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Orfeo**

Acte III, Scène 10

"Abandonnez l'Averne, ô peines, et me suivez !" (Orfeo, Giove, Mercurio, Coro Celeste)(6'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Dardanus**

Acte IV, Scène 4

"Hâtons-nous, courons à la gloire" (Dardanus)(2'18)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

· **La Vénitienne**

Acte II, Scène 2

"Livrons-nous au sommeil" (Zerbin)(3'05)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **Jephté**

Acte II, Scène 6

Marche au son des tambourins. "Ô jour heureux" (Iphise, Elise, Troupe d'habitants de Maspha)(2'07)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Te Deum**, H. 146

I. Prélude (1'53)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Messiah**, HWV 56

Part 2

"Hallelujah!" (3'23)

· **"The Ways of Zion do Mourn**, HWV 264

"Funeral anthem for Queen Caroline"

IV. She put on righteousness. Chorus(2'54)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Le Reniement de saint Pierre**, H. 424 (12'44)

· **Premier O**

"O Sapientia" (2'45)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Un Peccator pentito**

"Spargete sospiri" (7'50)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Selva morale e spirituale

· *"Chi vol che m'innamori"* a 3 voci e due violini (7'47)

· *"O ciechi ciechi"* a 5 voci et doi violini (3'50)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Salve Regina** (8'05)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Il Trionfo del Tempo e del Disinganno**, HWV 46a

"Lascia la spina, cogli la rosa" (Piacere)(6'12)

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

· **Cantique quatrième "Sur le bonheur des justes & sur le malheur des resprouvez"**

"Heureux, qui de la sagesse" (2'06)

Te Deum, S. 32

· I. Simphonie (1'03)

· II. Te Deum laudamus (1'33)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Mass in B Minor**, BWV 232

Benedictus (4'07)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

· **Miserere mei Deus**, SdB. 53 (13'15)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Zefiro torna, e di soavi accenti** (5'35)

· **Lamento de la Ninfa** (6'26)

· **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** (19'30)

· **Lettera amorosa** (8'32)

· **Sestina**

Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata

Prima parte. *"Incenerite spoglie"* (2'34)

CARLO GESUALDO [1561-1613]

· **Madrigals, Libro III**

XI. Non t'amo, o voce ingrata (3'36)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Le doux silence de nos bois** (4'15)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Le repos, l'ombre, le silence** (6'48)

· **Sans murmurer** (4'10)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **La Mort de Didon** (14'21)