



3149020937785

Coffret spécial

1979-2019 : les 40 ans des Arts Florissants

Les Arts Florissants, William Christie, Paul Agnew

3h55 Digital HAX8908972.74 Avril 2019

Voués à l'interprétation de la musique baroque depuis quarante ans, Les Arts Florissants n'ont cessé d'exhumer un répertoire qui aujourd'hui rassemble certaines des pages les plus célèbres de l'histoire de la musique française (Lully, Lalande, Charpentier, Rameau...), italienne (Monteverdi, Rossi...) ou anglaise (Purcell, Handel...) – un héritage désormais partagé par nombre de musiciens et ensembles à travers le monde. Qu'ils soient destinés à l'église, au théâtre ou à la cour, en voici les plus beaux bijoux depuis les interprétations historiques d'*Atys* entre autres, jusqu'aux plus récents enregistrements d'airs et de madrigaux. Autant d'épisodes devenus pour la plupart légendaires, évoquant avec un pur plaisir ce que chacun de nous a gardé en mémoire... un pan de notre histoire musicale collective en somme !

le choix de



Artistes

- Les Arts Florissants
- William Christie
Direction
- Paul Agnew
Direction

Compositeurs

- Marc-Antoine Charpentier
- Jean-Baptiste Lully
- Jean-Philippe Rameau
- André Campra
- Luigi Rossi
- Antoine Dauvergne
- Michel Pignolet de Montéclair
- Georg Friedrich Haendel
- Claudio Monteverdi
- Michel-Richard de Lalande
- Jean-Sébastien Bach
- Sébastien de Brossard
- Carlo Gesualdo
- Honoré d'Ambruy
- Michel Lambert

Programme

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

• **Les Arts Florissants**, H. 487

I. Ouverture (2'32)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

Atys, LWV 53

· I. Ouverture (1'51)

· Acte III, Scène 4

"Dormons, dormons tous" (Le Sommeil)(7'33)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Castor & Pollux, RCT 32

· Acte I, Scène 1

"Que tout gémissent" (Troupe de Spartiates)(3'33)

· Acte I, Scène 3

"Tristes apprêts, pâles flambeaux" (Téléaire)(5'54)

· **Anacréon**, RCT 30

"Quel bruit ? Quelle clarté vient ici se répandre ?" (Anacréon)(5'54)

· **Les Indes galantes**, RCT 44

Troisième Entrée, Scène 3

"Amour, Amour, quand du destin j'éprouve la rigueur" (Zaïre)(4'19)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

David et Jonathas, H. 490

· Prologue, Scène 1

"Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?" (Saül)(2'27)

· Acte I, Scène 3

"Ciel ! Quel triste combat en ces lieux me rappelle ?" (David)(7'15)

· **Le Malade imaginaire**, H. 495

Premier intermède

"Notte e di" (Spacamond)(4'40)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Pygmalion**, RCT 52

Scènes 1-3

"Fatal amour, cruel vainqueur" (Pygmalion)(11'56)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

Idoménée

· Acte I, scène 1

"Venez, Gloire, Fierté" (Ilione)(4'15)

· Acte II, Scène 1

"Ô Dieux ! ô justes Dieux !" (2'38)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Orfeo**

Acte III, Scène 10

"Abandonnez l'Averne, ô peines, et me suivez !" (Orfeo, Giove, Mercurio, Coro Celeste)(6'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Dardanus**

Acte IV, Scène 4

"Hâtons-nous, courons à la gloire" (Dardanus)(2'18)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

· **La Vénitienne**

Acte II, Scène 2

"Livrons-nous au sommeil" (Zerbin)(3'05)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **Jephté**

Acte II, Scène 6

Marche au son des tambourins. "Ô jour heureux" (Iphise, Elise, Troupe d'habitants de Maspha)(2'07)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Te Deum**, H. 146

I. Prélude (1'53)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Messiah**, HWV 56

Part 2

"Hallelujah!" (3'23)

· **"The Ways of Zion do Mourn**, HWV 264

"Funeral anthem for Queen Caroline"

IV. She put on righteousness. Chorus(2'54)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Le Reniement de saint Pierre**, H. 424 (12'44)

· **Premier O**

"O Sapientia" (2'45)

LUIGI ROSSI [1597-1653]

· **Un Peccator pentito**

"Spargete sospiri" (7'50)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Selva morale e spirituale

· *"Chi vol che m'innamori"* a 3 voci e due violini (7'47)

· *"O ciechi ciechi"* a 5 voci et doi violini (3'50)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Salve Regina** (8'05)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Il Trionfo del Tempo e del Disinganno**, HWV 46a

"Lascia la spina, cogli la rosa" (Piacere)(6'12)

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

· **Cantique quatrième "Sur le bonheur des justes & sur le malheur des resprouvez"**

"Heureux, qui de la sagesse" (2'06)

Te Deum, S. 32

· I. Simphonie (1'03)

· II. Te Deum laudamus (1'33)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Mass in B Minor**, BWV 232

Benedictus (4'07)

SÉBASTIEN DE BROSSARD [1655-1730]

· **Miserere mei Deus**, SdB. 53 (13'15)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Zefiro torna, e di soavi accenti** (5'35)

· **Lamento de la Ninfa** (6'26)

· **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** (19'30)

· **Lettera amorosa** (8'32)

· **Sestina**

Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata

Prima parte. *"Incenerite spoglie"* (2'34)

CARLO GESUALDO [1561-1613]

· **Madrigals, Libro III**

XI. Non t'amo, o voce ingrata (3'36)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Le doux silence de nos bois** (4'15)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Le repos, l'ombre, le silence** (6'48)

· **Sans murmurer** (4'10)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

· **La Mort de Didon** (14'21)