



3149020938645

Sonderbox

# Eine barocke Weihnacht: Bach, Charpentier, Corelli etc.

Multiple performers

|| 5h03 4 CD HMX2908984.87 Oktober 2019

Die Kompositionen rund um die Weihnachtsgeschichte aus dem 17. und 18. Jahrhundert gehören zu den ergreifendsten Werken der sakralen Musik. Ob schlichte Klänge oder jubelnde Polyphonie: Hier geht es um ein ganz außergewöhnliches musikalisches Erbe, eine zeitlose Mischung aus Frohsinn und Feierlichkeit.

## Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin
- RIAS Kammerchor Berlin
- Concerto Vocale
- René Jacobs  
Leitung
- Ensemble 415
- Chiara Banchini  
Leitung
- Jesper Christensen  
Leitung
- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Leitung
- Cantus Cölln
- Concerto Palatino
- Konrad Junghänel  
Leitung
- René Saorgin  
Orgel

## Komponisten

- Johann Sebastian Bach
- Marc-Antoine  
Charpentier
- Arcangelo Corelli
- Johann Rosenmüller
- Dietrich Buxtehude
- Heinrich Schütz
- Louis-Claude Daquin
- Domenico Zipoli
- Claude Bénigne Balbastre

## Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Christmas Oratorio, BWV 248

· Teil 1

1. Chor *Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage* (7'31)
- 2. Rezitativ *Es begab sich aber zu der Zeit* (Evangelist)(1'19)
- 3. Rezitativ *Nun wird mein liebster Bräutigam* (Alto)(0'58)
- 4. Arie *Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben* (Alto)(4'48)
- 5. Choral *Wie soll ich dich empfangen* (1'41)
- 6. Rezitativ *Und sie gebar ihren ersten Sohn* (Evangelist)(0'25)

- 7. Choral *Er ist auf Erden kommen arm* (Soprano)(3'19)
- 8. Arie *Großer Herr und starker König* (Bass)(4'51)
- 9. Choral *Ach mein herzliebtes Jesulein* (1'33)
- Teil 2
- 10. Sinfonia (7'48)
- 11. Rezitativ *Und es waren Hirten in derselben Gegend* (Evangelist)(0'39)
- 12. Choral *Brich an, o schönes Morgenlicht* (1'30)
- 13. *Und der Engel sprach zu ihnen* (Evangelist)(0'42)
- 14. Rezitativ *Was Gott dem Abraham verheißen* (Bass)(0'38)
- 15. Arie *Frohe Hirten, eilt, acht eilet* (Tenor)(3'24)
- 16. Rezitativ *Und das habt zum Zeichen* (Engel)(0'20)
- 17. Choral *Schaut hin, dort liegt im finstern Stall* (0'55)
- 18. Rezitativ *So geht denn hin, ihr Hirten, geht* (Bass)(0'51)
- 19. Arie *Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh* (Alto)(10'14)
- 20. Rezitativ *Und alsobald war da bei dem Engel* (Evangelist)(0'14)
- 21. Chor *Ehre sei Gott in der Höhe* (2'19)
- 22. Rezitativ *So recht, ihr Engel, jauchzet und singet* (Bass)(0'23)
- 23. Choral *Wir singen dir in deinem Heer* (2'04)
- Teil 3
- 24. Chor *Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen* (1'46)
- 25. Rezitativ *Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren* (Evangelist)(0'09)
- 26. Chor *Lasset uns nun gehen gen Bethlehem* (0'40)
- 27. Rezitativ *Er hat sein Volk getröst* (Bass)(0'36)
- 28. Choral *Dies hat er alles uns getan* (0'56)
- 29. Duett *Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen* (Soprano, Bass)(7'04)
- 30. Rezitativ *Und sie kamen eilend und fanden beide* (Evangelist)(1'24)
- 31. Arie *Schließe, mein Herze, dies selige Wunder* (Alto)(4'54)
- 32. Rezitativ *Ja, ja, mein Herz soll es bewahren* (Alto)(0'24)
- 33. Choral *Ich will dich mit Fleiß bewahren* (1'11)
- Christmas Oratorio, BWV 248**
- 34. Rezitativ *Und die Hirten kehrten wieder um* (Evangelist)(0'25)
- 35. Choral *Seid froh* (1'02)
- Chor *Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen* (1'56)
- Teil 4
- 36. Chor *Fallt mit Danken, fällt mit Loben* (5'01)
- 37. Rezitativ *Und da acht Tage um waren* (Evangelist)(0'28)
- 38. Rezitativ *Immanuel, o süßes Wort!* (Bass)(2'34)
- 39. Arie *Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen* (Soprano, Echo)(5'34)
- 40. Rezitativ *Wohlan, dein Name soll allein* (Bass)(1'44)
- 41. Arie *Ich will nur dir zu Ehren leben* (Tenor)(4'28)
- 42. Choral *Jesus richte mein Beginnen* (2'45)
- Teil 5
- 43. Chor *Ehre sei dir, Gott, gesungen* (6'03)
- 44. Rezitativ *Da Jesus geboren war zu Bethlehem* (Evangelist)(0'22)
- 45. Chor *Wo ist der neugeborne König der Juden?* (1'41)
- 46. Choral *Dein Glanz all Finsternis verzehrt* (1'05)
- 47. Arie *Erleucht auch meine finstre Sinnen* (Bass)(4'29)
- 48. Rezitativ *Da das der König Herodes hörte* (Evangelist)(0'09)
- 49. Rezitativ *Warum wollt ihr erschrecken?* (Alto)(0'34)

- 50. Rezitativ *Und ließ versammeln alle Hohenpriester* (Evangelist)(1'12)
- 51. Terzett *Ach, wenn wird die Zeit erscheinen?* (Soprano, Alto, Tenor)(5'59)
- 52. Rezitativ *Mein Liebster herrschet schon* (0'29)
- 53. Choral *Zwar ist solche Herzensstube* (1'24)
- Teil 6
- 54. Chor *Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben* (5'12)
- 55. Rezitativ *Da berief Herodes die Weisen heimlich* (Evangelist)(0'42)
- 56. Rezitativ *Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen* (Soprano)(0'50)
- 57. Arie *Nur ein Wink von seinen Händen* (Soprano)(4'15)
- 58. Rezitativ *Als sie nun den König gehört hatten* (Evangelist)(1'14)
- 59. Choral *Ich steh an deiner Krippen hier* (1'45)
- 60. Rezitativ *Und Gott befahl ihnen im Traum* (Evangelist)(0'23)
- 61. Rezitativ *So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier* (Tenor)(1'54)
- 62. Arie *Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken* (Tenor)(4'17)
- 63. Rezitativ *Was will der Höllen Schrecken nun* (Soprano, Alto, Tenor, Bass)(0'51)
- 64. Choral *Nun seid ihr wohl gerochen* (3'38)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

### **Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ**, H. 483

· Part 1

Ouverture (1'05)

- Scène 1. *Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés* (1'33)
- *Il est temps Seigneur que tu paraisses* (2'58)
- *Ecoutez-moi, peuple fidèle* (2'19)
- *Cieux, répandez notre rosée* (2'09)
- Symphonie de la Nuit (4'20)
- Scène 2. *Régnez, calme profond* (2'14)
- *Dans ces lieux écartez* (3'02)
- *De l'univers entier, apprenez le bonheur* (1'35)
- Scène 3. *Céleste compagnons* (0'13)
- Scène 4. *Gloire dans les hauts lieux* (1'15)
- *Paix en terre* (2'22)

· Part 2

*Pasteurs, éveillez-vous* (0'27)

- *Hélas, cette brebis si chère* (2'08)
- *Heureuse, mille et mille fois* (0'34)
- *Joignons nos flûtes* (1'01)
- *Sont-ce pas nos bergers ?* (1'19)
- *Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle* (1'18)
- *Ouy le loup infernal* (0'28)
- *Joignons nos flûtes* (1'01)
- Ritournelle (0'48)
- *C'est de l'homme aujourd'hui* (1'44)

### **Grandes antiennes O de l'aveit**, H. 36-43

- O salutaris (2'03)
- O sapienta (2'32)
- O Adonai (1'58)
- O Radix Jesse (1'43)
- Or nous dites Marie (Noël instrumental)(2'37)

- O Clavis David (2'03)
- O Oriens (1'50)
- O Rex Gentium (1'32)
- O Emmanuel (1'27)
- Or nous dites Marie (4'14)

**Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, seconde version, H. 483a**

· Part 2

*Heureux bergers* (2'30)

- *Mais qui ne serait pas touché* (1'52)
- *Non, l'haleine seccourable* (2'22)
- *Votre tendresse est équitable* (1'43)
- *Chantez donc à l'envie* (0'50)
- *Faisons de nos joyeux cantiques* (1'18)
- *Menuet de la Bergère* (2'38)
- *Ne laissons point sans louanges* (1'42)

**Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, troisième version, H. 483b**

- *Le Soleil recommence à dorer nos montagnes* (2'13)
- *Belle mais imparfaite figure* (0'49)
- *Ouy Seigneur* (0'46)
- *Source de lumière et de grâce* (4'24)

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

**Concerto Grosso Op. 6 No. 8**

G Minor / *Sol mineur* / g-Moll

- I. Vivace. Grave (1'41)
- II. Allegro (2'43)
- III. Adagio. Allegro. Adagio (4'08)
- IV. Vivace. Allegro. Largo (Pastorale) (6'43)

JOHANN ROSENMÜLLER [1619-1684]

· **Weihnachtshistorie**

VIII. *Entsetze dich, Natur* (21'29)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

- **Herzlich lieb hab ich Dich o Herr**, BuxWV 41 (18'08)
- **Befiehl dem Engel daß er kommt**, BuxWV 10 (4'33)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

- **Heute ist Christus geboren**, SVW 439 (3'00)

LOUIS-CLAUDE DAQUIN [1694-1772]

· **Noël provençal**

G Major / *Sol majeur* / G-Dur (4'48)

DOMENICO ZIPOLI [1688-1726]

- **Pastorale** (2'55)

CLAUDE BÉNIGNE BALBASTRE [1727-1799]

- **Quand Jésus naquit à Noël** (4'17)