



3149020938645

Special Box-set

# A Baroque Christmas : Bach, Charpentier, Corelli, etc.

Multiple performers

5h03 4 CD HMX2908984.87 October 2019

Ranging from unaffected simplicity to elaborate polyphony, the composers of the 17th and 18th centuries left us some of the most sublime pages of sacred music intended to tell the story of the Nativity. The extraordinary musical legacy produced as a result continues to resonate today with its timeless union of solemnity and joy...

## Artists

- Akademie für Alte Musik Berlin
- RIAS Kammerchor Berlin
- Concerto Vocale
- René Jacobs  
Conductor
- Ensemble 415
- Chiara Banchini  
Conductor
- Jesper Christensen  
Conductor
- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Conductor
- Cantus Cölln
- Concerto Palatino
- Konrad Junghänel  
Conductor
- René Saorgin  
Organ

## Composers

- Johann Sebastian Bach
- Marc-Antoine  
Charpentier
- Arcangelo Corelli
- Johann Rosenmüller
- Dietrich Buxtehude
- Heinrich Schütz
- Louis-Claude Daquin
- Domenico Zipoli
- Claude Bénigne Balbastre

## Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Christmas Oratorio, BWV 248

· Teil 1

1. Chor *Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage* (7'31)
- 2. Rezitativ *Es begab sich aber zu der Zeit* (Evangelist)(1'19)
- 3. Rezitativ *Nun wird mein liebster Bräutigam* (Alto)(0'58)
- 4. Arie *Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben* (Alto)(4'48)
- 5. Choral *Wie soll ich dich empfangen* (1'41)
- 6. Rezitativ *Und sie gebar ihren ersten Sohn* (Evangelist)(0'25)

- 7. Choral *Er ist auf Erden kommen arm* (Soprano)(3'19)
- 8. Arie *Großer Herr und starker König* (Bass)(4'51)
- 9. Choral *Ach mein herzliebtes Jesulein* (1'33)
- Teil 2
- 10. Sinfonia (7'48)
- 11. Rezitativ *Und es waren Hirten in derselben Gegend* (Evangelist)(0'39)
- 12. Choral *Brich an, o schönes Morgenlicht* (1'30)
- 13. *Und der Engel sprach zu ihnen* (Evangelist)(0'42)
- 14. Rezitativ *Was Gott dem Abraham verheißen* (Bass)(0'38)
- 15. Arie *Frohe Hirten, eilt, acht eilet* (Tenor)(3'24)
- 16. Rezitativ *Und das habt zum Zeichen* (Engel)(0'20)
- 17. Choral *Schaut hin, dort liegt im finstern Stall* (0'55)
- 18. Rezitativ *So geht denn hin, ihr Hirten, geht* (Bass)(0'51)
- 19. Arie *Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh* (Alto)(10'14)
- 20. Rezitativ *Und alsobald war da bei dem Engel* (Evangelist)(0'14)
- 21. Chor *Ehre sei Gott in der Höhe* (2'19)
- 22. Rezitativ *So recht, ihr Engel, jauchzet und singet* (Bass)(0'23)
- 23. Choral *Wir singen dir in deinem Heer* (2'04)
- Teil 3
- 24. Chor *Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen* (1'46)
- 25. Rezitativ *Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren* (Evangelist)(0'09)
- 26. Chor *Lasset uns nun gehen gen Bethlehem* (0'40)
- 27. Rezitativ *Er hat sein Volk getröst* (Bass)(0'36)
- 28. Choral *Dies hat er alles uns getan* (0'56)
- 29. Duett *Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen* (Soprano, Bass)(7'04)
- 30. Rezitativ *Und sie kamen eilend und fanden beide* (Evangelist)(1'24)
- 31. Arie *Schließe, mein Herze, dies selige Wunder* (Alto)(4'54)
- 32. Rezitativ *Ja, ja, mein Herz soll es bewahren* (Alto)(0'24)
- 33. Choral *Ich will dich mit Fleiß bewahren* (1'11)

### **Christmas Oratorio, BWV 248**

- 34. Rezitativ *Und die Hirten kehrten wieder um* (Evangelist)(0'25)
- 35. Choral *Seid froh* (1'02)
- Chor *Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen* (1'56)
- Teil 4
- 36. Chor *Fallt mit Danken, fällt mit Loben* (5'01)
- 37. Rezitativ *Und da acht Tage um waren* (Evangelist)(0'28)
- 38. Rezitativ *Immanuel, o süßes Wort!* (Bass)(2'34)
- 39. Arie *Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen* (Soprano, Echo)(5'34)
- 40. Rezitativ *Wohlan, dein Name soll allein* (Bass)(1'44)
- 41. Arie *Ich will nur dir zu Ehren leben* (Tenor)(4'28)
- 42. Choral *Jesus richte mein Beginnen* (2'45)
- Teil 5
- 43. Chor *Ehre sei dir, Gott, gesungen* (6'03)
- 44. Rezitativ *Da Jesus geboren war zu Bethlehem* (Evangelist)(0'22)
- 45. Chor *Wo ist der neugeborne König der Juden?* (1'41)
- 46. Choral *Dein Glanz all Finsternis verzehrt* (1'05)
- 47. Arie *Erleucht auch meine finstre Sinnen* (Bass)(4'29)
- 48. Rezitativ *Da das der König Herodes hörte* (Evangelist)(0'09)
- 49. Rezitativ *Warum wollt ihr erschrecken?* (Alto)(0'34)

- 50. Rezitativ *Und ließ versammeln alle Hohenpriester* (Evangelist)(1'12)
- 51. Terzett *Ach, wenn wird die Zeit erscheinen?* (Soprano, Alto, Tenor)(5'59)
- 52. Rezitativ *Mein Liebster herrschet schon* (0'29)
- 53. Choral *Zwar ist solche Herzensstube* (1'24)
- Teil 6
- 54. Chor *Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben* (5'12)
- 55. Rezitativ *Da berief Herodes die Weisen heimlich* (Evangelist)(0'42)
- 56. Rezitativ *Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen* (Soprano)(0'50)
- 57. Arie *Nur ein Wink von seinen Händen* (Soprano)(4'15)
- 58. Rezitativ *Als sie nun den König gehört hatten* (Evangelist)(1'14)
- 59. Choral *Ich steh an deiner Krippen hier* (1'45)
- 60. Rezitativ *Und Gott befahl ihnen im Traum* (Evangelist)(0'23)
- 61. Rezitativ *So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier* (Tenor)(1'54)
- 62. Arie *Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken* (Tenor)(4'17)
- 63. Rezitativ *Was will der Höllen Schrecken nun* (Soprano, Alto, Tenor, Bass)(0'51)
- 64. Choral *Nun seid ihr wohl gerochen* (3'38)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

### **Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ**, H. 483

· Part 1

Ouverture (1'05)

- Scène 1. *Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés* (1'33)
- *Il est temps Seigneur que tu paraisses* (2'58)
- *Ecoutez-moi, peuple fidèle* (2'19)
- *Cieux, répandez notre rosée* (2'09)
- Symphonie de la Nuit (4'20)
- Scène 2. *Régnez, calme profond* (2'14)
- *Dans ces lieux écartez* (3'02)
- *De l'univers entier, apprenez le bonheur* (1'35)
- Scène 3. *Céleste compagnons* (0'13)
- Scène 4. *Gloire dans les hauts lieux* (1'15)
- *Paix en terre* (2'22)

· Part 2

*Pasteurs, éveillez-vous* (0'27)

- *Hélas, cette brebis si chère* (2'08)
- *Heureuse, mille et mille fois* (0'34)
- *Joignons nos flûtes* (1'01)
- *Sont-ce pas nos bergers ?* (1'19)
- *Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle* (1'18)
- *Ouy le loup infernal* (0'28)
- *Joignons nos flûtes* (1'01)
- Ritournelle (0'48)
- *C'est de l'homme aujourd'hui* (1'44)

### **Grandes antiennes O de l'aveit**, H. 36-43

- O salutaris (2'03)
- O sapienta (2'32)
- O Adonai (1'58)
- O Radix Jesse (1'43)
- Or nous dites Marie (Noël instrumental)(2'37)

- O Clavis David (2'03)
- O Oriens (1'50)
- O Rex Gentium (1'32)
- O Emmanuel (1'27)
- Or nous dites Marie (4'14)

**Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, seconde version, H. 483a**

· Part 2

*Heureux bergers* (2'30)

- *Mais qui ne serait pas touché* (1'52)
- *Non, l'haleine seccourable* (2'22)
- *Votre tendresse est équitable* (1'43)
- *Chantez donc à l'envie* (0'50)
- *Faisons de nos joyeux cantiques* (1'18)
- *Menuet de la Bergère* (2'38)
- *Ne laissons point sans louanges* (1'42)

**Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, troisième version, H. 483b**

- *Le Soleil recommence à dorer nos montagnes* (2'13)
- *Belle mais imparfaite figure* (0'49)
- *Ouy Seigneur* (0'46)
- *Source de lumière et de grâce* (4'24)

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

**Concerto Grosso Op. 6 No. 8**

G Minor / *Sol mineur* / g-Moll

- I. Vivace. Grave (1'41)
- II. Allegro (2'43)
- III. Adagio. Allegro. Adagio (4'08)
- IV. Vivace. Allegro. Largo (Pastorale) (6'43)

JOHANN ROSENMÜLLER [1619-1684]

· **Weihnachtshistorie**

VIII. *Entsetze dich, Natur* (21'29)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

- **Herzlich lieb hab ich Dich o Herr**, BuxWV 41 (18'08)
- **Befiehl dem Engel daß er kommt**, BuxWV 10 (4'33)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

- **Heute ist Christus geboren**, SVW 439 (3'00)

LOUIS-CLAUDE DAQUIN [1694-1772]

· **Noël provençal**

G Major / *Sol majeur* / G-Dur (4'48)

DOMENICO ZIPOLI [1688-1726]

- **Pastorale** (2'55)

CLAUDE BÉNIGNE BALBASTRE [1727-1799]

- **Quand Jésus naquit à Noël** (4'17)