



Anthologie

## « O Ravishing Delight » : airs anglais de Dowland, Champion, Blow, Purcell, etc.

Alfred Deller, Desmond Dupré, Robert Elliott

1h06 Digital 190215 Juillet 2017



794881461721

La voix exceptionnelle d'Alfred Deller "semblait appartenir au monde de l'apesanteur, voix de cristal, tendue sans effort aux limites du possible, sans vibrations, donnant l'impression d'appartenir à un autre univers, où l'esprit chanterait sans aucune des lourdeurs de la chair." (Jean-François Labie) Cet art, c'est dans le domaine de la chanson anglaise de la Renaissance que Deller l'a porté à son achèvement, sublimant de façon inégalée la mélancolie spécifique à ce répertoire inépuisable.

### Artistes Compositeurs

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| • Alfred Deller<br>Contre-ténor   | • Anonymous          |
| • Desmond Dupré<br>Luth           | • John Dowland       |
| • Desmond Dupré<br>Viole de gambe | • Thomas Champion    |
| • Desmond Dupré<br>Luth           | • John Bartlet       |
| • Robert Elliott<br>Clavecin      | • Philip Rosseter    |
| • Robert Elliott<br>Clavecin      | • Francis Pilkington |
|                                   | • John Blow          |
|                                   | • Jeremiah Clarke    |
|                                   | • John Eccles        |
|                                   | • William Croft      |
|                                   | • Henry Purcell      |
|                                   | • Pelham Humfrey     |

### Programme

ANONYMOUS

• **Miserere my Maker** (5'42)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

• **Shall I sue** (2'45)

THOMAS CAMPION [c.1567-1619]

• **I care not for these ladies** (1'45)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

• **Come heavy sleep** (4'48)

JOHN BARTLET

• **Of all the birds** (1'44)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

- **I saw my lady weep** (3'48)
- **Wilt thou unkind** (1'29)
- THOMAS CAMPION [c.1567-1619]
- **The Cypress curtain** (4'38)
- PHILIP ROSSETER [1567-1623]
- **What then is love** (2'17)
- FRANCIS PILKINGTON [1570-1638]
- **Rest sweet Nymphs** (2'19)
- JOHN BLOW [1649-1708]
- **The fair lover and his black mistress** (3'31)
- **The Self-Banished** (2'27)
- JEREMIAH CLARKE [1674-1707]
- **The glory of the Arcadian groves** (2'06)
- JOHN ECCLES [1668-1735]
- **Oh! the mighty pow'r of love** (2'13)
- JEREMIAH CLARKE [1674-1707]
- **In her brave offspring** (1'51)
- WILLIAM CROFT [1678-1727]
- **My time, o ye Muses** (2'50)
- HENRY PURCELL [1659-1695]
- **O Ravishing Delight** (4'40)
- PELHAM HUMFREY [1647-1674]
- **A Hymne to God the father** (3'09)
- PHILIP ROSSETER [1567-1623]
- **What then is love but mourning** (2'13)
- JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]
- **Fine knacks for ladies** (2'30)
- **Flow, my tears** (5'33)