



09304672227

Moyen Âge

« A Lammas Ladymass », plain-chant et polyphonies des XIIIe & XIVe siècles pour l'Assomption

Anonymous 4

1h04 1 CD HMU907222 Septembre 1998

L'Angleterre médiévale célébrait l'Assomption et le Couronnement de la Vierge Marie pendant cette période appelée "Lammas" où les Celtes fêtaient la moisson. Anonymous 4 a puisé dans le vaste trésor que forment les pièces onodiques et polyphoniques anglaises des XIIIe et XIVe siècles et consacre ici sa "pure perfection" à une messe mariale semblable à celles qui ont pu alors être chantées pour fêter la Vierge.

Artistes Compositeurs

- Anonymous 4
- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

- Antiphon *Que est ista* (0'54)
- Hymn *O quam glorifica* (3'27)
- Conductus *Ave tuos benedic* (2'51)
- Motet *In odore* (1'35)
- Conductus *Salve mater salvatoris* (3'47)
- Introit *Salve sancta parens* (3'45)
- Kyrie (2'22)
- Gloria (2'29)
- Gradual *Benedicta et venerabilis* (4'14)
- Conductus *Ave gloriosa mater* (2'04)
- Alleluia *Virga ferax aaron* (3'33)
- Sequence *O maria stella maris* (6'24)
- Sequence *O ceteris preamabilis* (2'51)
- Motet *O quam glorifica...* (1'30)
- Recordare Virgo Mater *Offertory* (4'34)
- Sanctus (2'47)
- Agnus Dei (2'26)
- Communion *Alma dei genitrix* (0'51)
- Conductus *Salve mater salvatoris* (3'45)
- Conductus *Paradisi porta* (1'11)

· **Dismissal *Ite missa est*** (0'32)

· **Sequence *Pangat melos grex devotus*** (4'51)