



3149020949214



Neuerscheinungen
JOHANN SEBASTIAN BACH

A Life in Music vol. 1: Early Cantatas. Arnstadt & Mühlhausen (1703-1708)

Les Arts Florissants, Paul Agnew

1h13 1 CD HAF8905364 April 2024

Mit dieser neuen Reihe laden Paul Agnew und Les Arts Florissants uns ein, den künstlerischen Werdegang von J.S. Bach anhand von dessen Schaffensperioden und Wohnorten nachzuvollziehen. In der ersten Etappe entdecken wir einen jungen Meister, der die Tradition der geistlichen Konzerte Norddeutschlands fortsetzt, dabei aber bereits eine überaus persönliche und fantasievolle Art offenbart.

Weitere Informationen zu diesem Album und zu "A Life in Music" von Paul Agnew & Les Arts Florissants

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/01/8905364_booklet.pdf



Künstler

Komponisten

- Les Arts Florissants
- Paul Agnew
Leitung
- Paul Agnew
Countertenor
- Paul Agnew
Sopran
- Paul Agnew
Tenor
- Edward Grint
Baß
- Benjamin Alard
Orgel
- Johann Sebastian Bach

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Christ lag in Todes Banden BWV 4

- I. Sinfonia (1'29)
- II. Coro *Christ lag in Todes Banden* (3'16)
- III. Duetto (S, A) *Den Tod niemand zwingen kunnt* (4'42)
- IV. Aria (T) *Jesus Christus, Gottes Sohn* (1'40)
- V. Coro *Es war ein wunderlicher Krieg* (1'50)
- VI. Aria (B) *Hier ist das rechte Osterlamm* (4'14)
- VII. Duetto (S, T) *So feiern wir das hohe Fest* (1'34)
- VIII. Corale *Wir essen und wir leben wohl* (1'12)
- Choral **"Christ lag in Todesbanden"** BWV 718 (5')

Johann Kuhnau (1660-1722)

Christ lag in Todesbanden

- I. Sonata (1'18)
- II. Corale *Christ lag in Todesbanden* (1'26)
- III. Coro *Alleluja es ist Victoria* (1'37)
- IVa. Aria (S) *Wir leben nun mit Jesu Christ* (0'51)
- IVb. Ritornello (1'09)
- IVc. Aria (T) *Er ist das rechte Osterlamm* (0'54)
- IVd. Ritornello (1'07)
- IVe. Aria (B) *Den hat schon Christus vor der Welt* (0'52)
- IVf. Ritornello (1'11)
- V. Coro *So feiern wir das hohe Fest* (0'53)

Johann Sebastian Bach

Choral **"Ach Herr, mich armen Sünder"** BWV 742 (2'17)

Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

- I. Sinfonia (1'30)
- II. Coro *Nach dir, Herr, verlanget mich* (3'12)
- III. Aria (S e violini unisoni) *Doch bin und bleibe ich vergnügt* (1'30)
- IV. Coro *Leite mich in deiner Wahrheit* (1'34)
- V. Aria (A, T, B con fagotto) *Zedern müssen von den Winden* (1'03)
- VI. Coro *Meine Augen sehen stets* (2')
- VII. Corale (ciaccona) *Meine Tage in dem Leide* (2'57)

Choral **"Jesu, meines Lebens Leben"** BWV 1107 (1'47)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 (Actus tragicus)

- I. Sonatina (2'32)
- IIa. Coro *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (1'33)
- IIb. Arioso (T) *Ach, Herr, lehre uns bedenken* (1'59)
- IIc. Aria (B) *Bestelle dein Haus* (0'59)
- IId. Coro *Es ist der alte Bund* (2'51)
- IIIa. Aria (A) *In deine Hände* (2'13)
- IIIb. Arioso (B) e Corale (A) *Heute wirst du mit mir* (4'10)
- IV. Coro *Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit* (2'33)