



3149020948828



Neuerscheinungen  
Anthologie

## A Lionel Tertis Celebration

Timothy Ridout, Frank Dupree, James Baillieu

2h08 2 CD HMM905376.77 Januar 2024

Der geniale Bratschist Lionel Tertis (1876–1975) genießt heute beim breiten Publikum nur eine geringe Bekanntheit, dabei ist er für die Geschichte seines Instruments von entscheidender Bedeutung. Nun ehrt Timothy Ridout ihn mit einem glanzvollen Programm, in dem Musik von Tertis' Freunden, Lehrern und Schülern und einige seiner eigenen Werke sowie Transkriptionen erklingen. Eine wunderbare musikalische Reise, die viele Entdeckungen bietet.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/09/905376.77\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/09/905376.77_booklet.pdf)



### Künstler      Komponisten

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timothy Ridout<br/>Bratsche</li> <li>• Frank Dupree<br/>Klavier</li> <li>• James Baillieu<br/>Klavier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lionel Tertis</li> <li>• Ludwig van Beethoven</li> <li>• Felix Mendelssohn Bartholdy</li> <li>• Robert Schumann</li> <li>• Johannes Brahms</li> <li>• Gabriel Fauré</li> <li>• William Wolstenholme</li> <li>• Cecil Forsyth</li> <li>• Ralph Vaughan Williams</li> <li>• Fritz Kreisler</li> <li>• William Henry Reed</li> <li>• Frank Bridge</li> <li>• John Ireland</li> <li>• York Bowen</li> <li>• Rebecca Clarke</li> <li>• Eric Coates</li> </ul> |
|---|---|

### Programm

CD 1

York BOWEN (1884–1961)

**Viola Sonata No. 1**, Op. 18 C minor / *Do mineur*

· I. Allegro moderato (10'12)

- II. Poco lento e cantabile (7'58)
- III. Finale. Presto © Schott Music (8'11)
- Lionel TERTIS (1876-1975)
- **Sunset** (2'40) © Comus Edition (4'21)
- **Allegro appassionato**, H. 82 B minor / *Si mineur* (2'32)
- Johannes BRAHMS (1833-1897)
- **Minnelied** \* (extr. 5 **Lieder**, Op. 71, No. 5) C major / *Do majeur* (2'57)
- Robert SCHUMANN (1810-1856)
- **Romance** \* (extr. 3 **Romances**, Op. 28, No. 2) F-sharp major / *Fa dièse majeur* (3'33)
- Gabriel FAURÉ (1845-1924)
- **Élégie**, Op. 24 \* C minor / *Do mineur* (6'19)
- William WOLSTENHOLME (1865-1931)
- **Allegretto** (extr. 2 · **Pieces**, Op. 17, No. 2) E-flat major / *Mi bémol majeur* (2'58)
- Fritz KREISLER (1875-1962)
- **Liebesleid** \*\* (extr. **Alt-Wiener Tanzweisen**, No. 2) A minor / *La mineur* (3'28) © Schott Music
- **Praeludium & Allegro (in the style of Pugnani)** \*\*\*  
E minor / *Mi mineur*
- 1. Praeludium. Allegro - Andante - Tempo I (2'04)
- 2. Allegro molto moderato (2'41) © Schott Music
- \* transcription by Lionel Tertis \*\* transcription by Timothy Ridout \*\*\*  
transcription by Alan Arnold, with amendments by Timothy Ridout

#### CD 2

- William Henry REED (1876-1942)
- **Rhapsody** (9'17)
- Eric COATES (1886-1957)
- **First Meeting (Souvenir)** \* (5'32) © Chappell Music
- Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
- Six Studies in English Folk Song**
- 1. Lovely on the Water. Adagio (1'29)
- 2. Spurn Point. Andante sostenuto (1'06)
- 3. Van Diemen's Land. Larghetto (0'59)
- 4. She Borrowed Some of Her Mother's Gold. Lento (1'14)
- 5. The Lady and the Dragon. Andante tranquillo (1'10)
- 6. As I Walked Over London Bridge. Allegro vivace (0'49)
- © Stainer & Bell
- Cecil FORSYTH (1870-1941)
- **Chanson celtique** (6'32)
- John IRELAND (1879-1962)
- **The Holy Boy** \*\* (2'43) © Comus Edition
- Felix MENDELSSOHN (1809-1847)
- **Song Without Words** \*\* (extr. **Lieder ohne Worte**, Book I. Op. 19b, No. 1) E major / *Mi majeur* (2'29)
- Lionel TERTIS (1876-1975)
- **Hier au soir** (1'52) © Schott Music
- William WOLSTENHOLME (1865-1931)
- **The Question**, Op. 13 No. 1 \*\* (3'02)
- York BOWEN (1884-1961)
- Obbligato to Beethoven's "Moonlight" Sonata \*\*\* (4'58)
- (on the first movement of Beethoven's **Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor**, Op. 27 No. 2)
- Rebecca CLARKE (1886-1979)
- Viola Sonata**
- I. Impetuoso (7'26)
- II. Vivace (3'57)
- III. Adagio (10'33) © Chester Music
- \* reconstructed by John Wilson \*\* transcription by Lionel Tertis \*\*\* edited and completed by Timothy Ridout