



093046759063

Arienrezital

Arien von Handel, Bononcini & Ariosti

Lawrence Zazzo, La Nuova Musica, David Bates

1h18 Digital HMU807590 Oktober 2014

Ein „königliches Trio“. Die Royal Academy of Music, 1719 als das erste Opernunternehmen der englischsprachigen Welt gegründet, gab einige der besten Opern des 18. Jahrhunderts in Auftrag und führte sie auf, u.a. Händels *Giulio Cesare*. Mit **La Nuova Musica** unter **David Bates** präsentiert der berühmte amerikanische Countertenor **Lawrence Zazzo** eine Momentaufnahme der Academy-Hits anno 1725, Arien von Händel, Ariosti und Bononcini. „Der Musikdirektor (Bates) und der Countertenor (Zazzo) sind eine Paarung aus dem Händel-Himmel“ (The Guardian, Konzertkritik)

Künstler Komponisten

- Lawrence Zazzo • Attilio Ariosti
- Countertenor • Georg Friedrich Händel
- David Bates • Giovanni Bononcini
- Leitung
- La Nuova Musica

Programm

ATTILIO ARIOSTI

• **Overture** (5'12)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act II

• **Aria "Rompo i lacci"** (5'51)

GIOVANNI BONONCINI

Act III

• **Aria "Cosi stanco Pellegrino"** (5'51)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act I

• **Sinfonia (Scene ix)** (1'29)

Act I

• **Aria "Va tacito"** (7'01)

Ottone

Act III

• Recitativo accompagnato "*Io son tradito*" (1'44)

• **Aria "Tanti affanni"** (9'37)

GIOVANNI BONONCINI

Act II

· **Aria "Per la gloria d'adorarvi"** (3'38)

ATTILIO ARIOSTI

· **Aria "Freme l'onda"** (3'49)

Coriolano

Act III

· Recitativo "*Spirate, o iniqui marmi*" (3'12)

· Aria "*Voi d'un figlio tanto misero*" (7'37)

GIOVANNI BONONCINI

Act II

· **Aria "Tigre piagata"** (3'10)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act III

· **Aria "Vivi, tiranno"** (5'52)

· **Aria "Torrente che scende"** (4'11)

Admeto

· *Introduzione (Ballo di Larve)* (1'58)

Act I

· Recitativo accompagnato "*Orride larve*" (3'12)

· Aria "*Chiudetevi miei lumi*" (3'22)

· **Sinfonia (Scene i)** (1'21)