



093046759063

Récital

« A Royal Trio ». Airs de Haendel, Bononcini & Ariosti

Lawrence Zazzo, La Nuova Musica, David Bates

1h18 1 SACD HMU807590 Octobre 2014

Première compagnie d'opéra du monde anglophone. La Royal Academy of Music, fondée en 1719, commanda et créa plusieurs joyaux de l'opéra du 18ème siècle, dont *Giulio Cesare* de Haendel. Le contre-ténor américain Lawrence Zazzo, accompagné par La Nuova Musica sous la direction de David Bates, interprète des airs à succès des trois compositeurs qui firent les beaux jours de l'Academy vers 1725 : Haendel, Ariosti et Bononcini. « *L'accord parfait du chef (Bates) et du contre-ténor (Zazzo) porte Haendel au firmament.* » (The Guardian, compte-rendu de concert)

Artistes Compositeurs

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| • Lawrence Zazzo | • Attilio Ariosti |
| Contre-ténor | • George Frideric Handel |
| • David Bates | • Giovanni Bononcini |
| Direction | |
| • La Nuova Musica | |

Programme

ATTILIO ARIOSTI

· *Overture* (5'12)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act II

· *Aria "Rompo i lacci"* (5'51)

GIOVANNI BONONCINI

Act III

· *Aria "Cosi stanco Pellegrino"* (5'51)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act I

· *Sinfonia (Scene ix)* (1'29)

Act I

· *Aria "Va tacito"* (7'01)

Ottone

Act III

· Recitativo accompagnato "*Io son tradito*" (1'44)

· *Aria "Tanti affanni"* (9'37)

GIOVANNI BONONCINI

Act II

· **Aria "Per la gloria d'adorarvi"** (3'38)

ATTILIO ARIOSTI

· **Aria "Freme l'onda"** (3'49)

Coriolano

Act III

· Recitativo "*Spirate, o iniqui marmi*" (3'12)

· Aria "*Voi d'un figlio tanto misero*" (7'37)

GIOVANNI BONONCINI

Act II

· **Aria "Tigre piagata"** (3'10)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Act III

· **Aria "Vivi, tiranno"** (5'52)

· **Aria "Torrente che scende"** (4'11)

Admeto

· *Introduzione (Ballo di Larve)* (1'58)

Act I

· Recitativo accompagnato "*Orride larve*" (3'12)

· Aria "*Chiudetevi miei lumi*" (3'22)

· **Sinfonia (Scene i)** (1'21)