



3149020767221

Anthologie

A Tribute to Janet

Britten Oboe Quartet, Nicholas Daniel

1h01 Digital HMM907672 Juni 2017

A Tribute to Janet

Seitdem wir vor einigen Jahren vom Britten Estate die Erlaubnis erhielten, unser Ensemble Britten Oboe Quartet zu nennen, hat diese Musikgattung einen besonderen Platz in unserem Herzen. Benjamin Brittens frühes Werk op. 2 und Mozarts Oboenquartett KV 370 bilden das Rückgrat vieler unserer Konzerte; aber außer diesen beiden gibt es noch bestimmte Stücke, die für uns ganz wesentlich zu unserem ersten Ausflug in gemeinsame Tonaufnahmen gehören. Viele dieser Stücke sind für mich von besonderer Bedeutung, weil das allererste Oboenquartett, das ich hörte, meine geliebte Lehrerin Janet Craxton (1929-1981) mit ihrem wunderbaren London Oboe Quartet spielte. Diese Musiker brachten viele neue Werke zur Uraufführung, darunter auch die von Oliver Knussen und Jean Françaix, die wir hier aufgenommen haben. Sie inspirieren uns in großartiger Weise, was auch auf Janet Craxton zutraf, deren früher Tod 1981 in mir das Versprechen auslöste, im Laufmeiner Karriere so viele neue Werke wie möglich in Auftrag zu geben und mich für sie einzusetzen. NICHOLAS DANIEL

Künstler

- Britten Oboe Quartet
- Nicholas Daniel
Englischhorn
- Nicholas Daniel
Oboe

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart
- Benjamin Britten
- Oliver Knussen
- Jean Françaix

Programm

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

· **Phantasy, op.2** (14'23)

OLIVER KNUSSEN

· **Cantata, op.15** (10'24)

JEAN FRANÇAIX [1912-]

Quartet for English horn, violin, viola and cello

· I. Allegro vivace (3'18)

· II. Andante tranquillo (3'11)

· III. Vivo assai (3'18)

· IV. Andantino (2'12)

· V. Allegro giocoso (3'22)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Oboe Quartet in F Major, K.370

· I. Allegro (6'46)

- II. Adagio (3'24)
- III. Rondo (4'34)
- **Adagio for English Horn, K.580a** (6'09)