



3149020939611

JOHANN SEBASTIAN BACH

Adventskantaten

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h02 1 CD HMM931605 November 2019

"Philippe Herreweghe schien immer auf die mystischen Aspekte in Bachs Musik besonderes Gewicht zu legen, was auch auf seiner neuen CD mit den Adventskantaten wieder deutlich sichtbar wird. Während der Eingangschor der Kantate BWV36 noch etwas zurückhaltend erscheint, lässt der immer präzise Herreweghe bei BWV 61 und 62 jedoch enorm kraftvoll musizieren. Sein Solistenteam ist durchweg bei bester Stimme."

BBC MUSIC MAGAZINE



Künstler

- Sibylla Rubens
Sopran
- Sarah Connolly
Mezzosopran
- Christoph Prégardien
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- Collegium Vocale Gent
Vocal ensemble
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

Schwingt freudig euch empor, BWV 36

- I. Chorus "*Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen*" (4'00)
- II. Choral "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (3'31)
- III. Aria "*Die Liebe zieht mit sanften Schritten*" (Tenor)(5'57)
- IV. Choral "*Zwingt die Saiten in Cythara*" (1'22)
- V. Aria "*Willkommen, werter Schatz!*" (Bass)(3'36)
- VI. Choral "*Der du bist dem Vater gleich*" (Tenor)(1'47)
- VII. Aria "*Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen*" (Sopran)(8'36)
- VIII. Choral "*Lob sei Gott dem Vater ton*" (0'36)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

- I. Ouvertüre "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (3'18)
- II. Recitativo "*Der Heiland ist gekommen*" (Tenor)(1'32)
- III. Aria "*Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche*" (Tenor)(3'24)
- IV. Recitativo "*Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an*" (Bass)(0'59)
- V. Recitativo "*Öffne dich, mein ganzes Herze*" (Sopran)(4'13)

· VI. Choral "*Amen, amen!*" (0'48)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62

· I. Choral "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (4'42)

· II. Aria "*Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis*" (Tenor)(6'51)

· III. Recitativo "*So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron*" (Bass)(0'50)

· IV. Aria "*Streite, siege, starker Held!*" (Bass)(4'48)

· V. Recitativo "*Wir ehren diese Herrlichkeit*" (Sopran, Alto)(0'53)

· VI. Choral "*Lob sei Gott dem Vater ton*" (0'35)