



3149020939611

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates de l'Avent BWV 36, 61, 62

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h02 1 CD HMM931605 Novembre 2019

En attendant l'arrivée du Sauveur...

La charge qui incombait à Bach de composer une cantate par semaine est un des plus beaux cadeaux qu'a pu faire l'église luthérienne à la musique ! Bach nous laisse ainsi pas moins de trois cantates pour le seul premier dimanche de l'Avent, composées entre 1714 (à Weimar) et 1724-31 (à Leipzig).

Elles s'inspirent du choral original de Luther de manière très diverse : entre la sobriété de la cantate BWV 61 et les fresques ambitieuses des BWV 36 et 62, on dirait que toute l'Allemagne baroque s'est retrouvée ici...



Artistes

- Sibylla Rubens
Soprano
- Sarah Connolly
Mezzo-soprano
- Christoph Prégardien
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Schwingt freudig euch empor, BWV 36

- I. Chorus "*Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen*" (4'00)
- II. Choral "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (3'31)
- III. Aria "*Die Liebe zieht mit sanften Schritten*" (Tenor)(5'57)
- IV. Choral "*Zwingt die Saiten in Cythara*" (1'22)
- V. Aria "*Willkommen, werter Schatz!*" (Bass)(3'36)
- VI. Choral "*Der du bist dem Vater gleich*" (Tenor)(1'47)
- VII. Aria "*Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen*" (Soprano)(8'36)
- VIII. Choral "*Lob sei Gott dem Vater ton*" (0'36)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

- I. Overture "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (3'18)
- II. Recitativo "*Der Heiland ist gekommen*" (Tenor)(1'32)
- III. Aria "*Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche*" (Tenor)(3'24)
- IV. Recitativo "*Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an*" (Bass)(0'59)
- V. Recitativo "*Öffne dich, mein ganzes Herze*" (Soprano)(4'13)

· VI. Choral "*Amen, amen!*" (0'48)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62

· I. Choral "*Nun komm, der Heiden Heiland*" (4'42)

· II. Aria "*Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis*" (Tenor)(6'51)

· III. Recitativo "*So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron*" (Bass)(0'50)

· IV. Aria "*Streite, siege, starker Held!*" (Bass)(4'48)

· V. Recitativo "*Wir ehren diese Herrlichkeit*" (Sopran, Alto)(0'53)

· VI. Choral "*Lob sei Gott dem Vater ton*" (0'35)