



093046742126

ALEXANDER AGRICOLA

Lieder

Fretwork, Michael Chance

1h15 Digital HMU907421 August 2006

Fretwork gedenkt des 500. Todestages von Alexander Agricola mit einer Zusammenstellung seiner weltlichen Lieder, auf Gamben gespielt und von Countertenor Michael Chance gesungen. Ergänzt wird das Programm durch zwei Stücke aus Fabrice Fitchs *agricologies*, einem vom Renaissance Meister inspirierten Zyklus.

Künstler Komponisten

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| • Fretwork | • Alexander Agricola |
| • Michael Chance
Countertenor | • Fabrice Fitch |
| | • Ninot le Petit |
| | • La Rue / Isaac |

Programm

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Comme femme desconfortee I A4** (2'32)
- **Comme femme desconfortee II A3** (2'34)
- **Comme femme desconfortee III A2** (1'49)

FABRICE FITCH [1967-]

- **Agricola I: Comme femme A2/4** (5'30)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Se je fais bien A3** (5'48)
- **Pater meus agricola est A3** (6'37)
- **Tout a part moy I A4** (2'58)

NINOT LE PETIT

- **Si biberio A3** (2'33)

LA RUE / ISAAC

- **Si dormiero A3** (4'06)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Je nay dueil A4** (10'19)
- **De tous biens plaine V A3** (1'36)
- **De tous biens plaine III A3** (2'29)
- **De tous biens plaine II A3** (1'40)
- **De tous biens plaine I A3** (1'28)

FABRICE FITCH [1967-]

- **Agricola III / Obrecht canon I: De tous biens plaine A4** (1'07)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **De tous biens plaine IV A3** (1'36)
- **Vostre hault bruit A3** (8'09)
- **Dung aultre amer II A4** (1'37)
- **Dung aultre amer III A3** (1'46)
- **Dung aultre amer I A4** (1'49)
- **En actendant A3** (3'59)

