



093046742126

ALEXANDER AGRICOLA

Chansons. Avec FITCH : Agricolgies

Fretwork, Michael Chance

1h15 Digital HMU907421 Août 2006

Fretwork célèbre le 500e anniversaire de la mort du compositeur Alexander Agricola dans un programme de chants profanes interprétés par le contre-ténor Michael Chance. C'est aussi le premier enregistrement de deux œuvres contemporaines extraites du recueil *Agricolgies* de Fabrice Fitch, cycle inspiré par ce Maître de la Renaissance.

Artistes Compositeurs

- Fretwork
- Michael Chance
Contre-ténor
- Alexander Agricola
- Fabrice Fitch
- Ninot le Petit
- La Rue / Isaac

Programme

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Comme femme desconfortee I A4** (2'32)
- **Comme femme desconfortee II A3** (2'34)
- **Comme femme desconfortee III A2** (1'49)

FABRICE FITCH [1967-]

- **Agricola I: Comme femme A2/4** (5'30)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Se je fais bien A3** (5'48)
- **Pater meus agricola est A3** (6'37)
- **Tout a part moy I A4** (2'58)

NINOT LE PETIT

- **Si biberio A3** (2'33)

LA RUE / ISAAC

- **Si dormiero A3** (4'06)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **Je nay dueil A4** (10'19)
- **De tous biens plaine V A3** (1'36)
- **De tous biens plaine III A3** (2'29)
- **De tous biens plaine II A3** (1'40)
- **De tous biens plaine I A3** (1'28)

FABRICE FITCH [1967-]

- **Agricola III / Obrecht canon I: De tous biens plaine A4** (1'07)

ALEXANDER AGRICOLA [1445-1506]

- **De tous biens plaine IV A3** (1'36)
- **Vostre hault bruit A3** (8'09)
- **Dung aultre amer II A4** (1'37)
- **Dung aultre amer III A3** (1'46)
- **Dung aultre amer I A4** (1'49)
- **En actendant A3** (3'59)

