



794881698424

Moyen Âge

Chants de l'Église milanaise

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h10 Digital HMA1951295 Janvier 2003

Musique au temps de saint Augustin.

La grande figure de saint Ambroise domine ce chant "ambrosien" dont la tradition s'est perpétuée depuis le début du ve siècle, tout spécialement à Milan. Marcel Pérès et son ensemble ont appliqué les habitudes de chant et les modes des églises d'Athènes et d'Antioche à un chant que l'usage avait abusivement romanisé, rendant ainsi ses couleurs d'origine à l'une des toutes premières manifestations liturgiques d'Occident.

Ce titre est paru pour la première fois en 1989.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès •
- Marcel Pérès
Direction

Compositeurs

Programme

Chant of the Milanese Church

- Lucernarium *Paravi lucernam Christo meo* (4'42)
- Psalmellus *Tui sunt celi et terra* (5'29)
- Ingressa *Lux fulgebit hodie super nos* (1'52)
- Angelorum laus *Gloria in excelcīs Deo* (7'04)
- Psamellus *Tecum principium in die virtutis tue* (10'21)
- Alleluia. Verset *Hodie in Bethlehem puer natus est* (7'22)
- Offertorium *Ecce apertum est templum tabernaculi* (11'29)
- Canticum *Ecce quam bonum et jocundum* (5'47)
- Offertorium *Hec dicit Dominus* (7'54)
- Responsorium *Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum* (8'02)