



3149020853948

Anthologie

AMERICA! Vol.1 : « A Land of Refuge »

Interprètes multiples

2h35 Digital HMX2908539.40 Janvier 2014

La collection AMERICA est une fenêtre ouverte sur la musique américaine du XXe siècle. Avec le Gospel, le Blues et le Jazz, le peuple noir offrait au monde le socle à partir duquel allait s'édifier la plupart des genres de la musique occidentale : Rhythm & Blues, Soul Music, Rock 'n' Roll, Funk, Rap... Chacune de nos anthologies (de 2 disques) permet de pénétrer au cœur de toutes ces musiques, d'en appréhender l'origine, la raison d'être et l'évolution.

Compositeurs

- Henry Carey
- Philip Phile
- Traditional Irish
- Traditional
- Daniel D. Emmett
- Al Wood
- Massah M. Warner
- Antonín Dvořák
- Sergei Rachmaninov
- Sergey Prokofiev
- Igor Stravinsky
- Béla Bartók
- Hanns Eisler
- Edgar Varèse

Programme

HENRY CAREY [1687-1743]

· **FROM INDEPENDENCE TO CIVIL WAR**

· **He comes, the hero comes!** (1'55)

PHILIP PHILE [1734-1793]

· **The President's March** (1'26)

TRADITIONAL IRISH

· **Jefferson and Liberty (The Gobby O)** (1'08)

TRADITIONAL

· **Maryland, my Maryland** - Text: James R. Randall (1'51)

DANIEL D. EMMETT [1815-1904]

· **Dixie's Land** (0'39)

AL WOOD

· **Dance me a Jig** (1'46)

MASSAH M. WARNER [1836-1900]

· **Hear, O Lord, when I cry** - Massah (1'42)

ANTONÍN DVOŘÁK [1841-1904]

· **String Quartet no.12 op.96 "American" B.179**

· I. Allegro, ma non troppo (9'42)

- II. Presto (7'37)
 - III. Molto vivace (3'59)
 - IV. Finale. Vivace, ma non troppo (5'18)
- SERGEI RACHMANINOV [1873-1943]

Symphonic Dances op.45a

(original version for two pianos)

- Non allegro (11'56)
- Andante con moto (tempo di Valse)(9'11)
- Lento assai - Allegro vivace - Lento assai - Allegro vivace (13'10)

SERGEY PROKOFIEV [1891-1953]

Grandmother's Tales op.31

Contes de la Vieille Grand-Mère

- I. Moderato (2'06)
- II. Andantino (1'40)
- III. Andante assai (2'56)
- IV. Sostenuto (3'02)

The Love for Three Oranges op.33ter

L'Amour des trois oranges (transcr. pour piano)

- I. March (1'38)
- II. Scherzo (1'20)

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

Mass

- Kyrie (2'29)
- Gloria (3'43)
- Credo (4'27)
- Sanctus (3'39)
- Agnus Dei (3'12)

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Contrasts for violin, clarinet and piano (1938)

- N°1 Verbunkos (5'25)
- N°2 Pihenő (4'47)
- N°3 Sebes (6'55)

HANNS EISLER [1898-1962]

- **Hotelzimmer 1942** (1'51)
- **Die Flucht** (0'48)
- **An den kleinen Radioapparat** (0'48)
- **Frühling** (1'11)
- **Die Heimkehr** (1'59)
- **Die Landschaft des Exils** (1'19)
- **Und es sind die finstern Zeiten** (0'24)
- **Vom Sprengen des Gartens** (0'57)
- **Der Kirschdieb** (1'13)

EDGAR VARÈSE [1883-1965]

- **Density 21,5** for solo flute (1936) (4'00)