



3149020854341

Anthologie

## AMERICA! Vol.3 : « From Modern to Pop Art

Interprètes multiples

2h32 Digital HMX2908543.44 Janvier 2014

La collection AMERICA est une fenêtre ouverte sur la musique américaine du XXe siècle. Avec le Gospel, le Blues et le Jazz, le peuple noir offrait au monde le socle à partir duquel allait s'édifier la plupart des genres de la musique occidentale : Rhythm & Blues, Soul Music, Rock 'n' Roll, Funk, Rap... Chacune de nos anthologies (de 2 disques) permet de pénétrer au cœur de toutes ces musiques, d'en appréhender l'origine, la raison d'être et l'évolution.

### Compositeurs

- Samuel Barber
- Charles Griffes
- Aaron Copland
- Leonard Bernstein
- John Cage
- Cathy Berberian
- Donald Grantham
- Jackson Mac Low
- Roger Marsh
- Sheldon Frank
- George Crumb
- John Novacek

### Programme

SAMUEL BARBER [1910-1981]

#### THE MODERN . . .

**The Lovers, op.43** (1971) New version (2011)

- Prelude (3'15)
- I. Body of a woman (1'36)
- II. Lithe girl, brown girl (2'25)
- III. In the hot depth of this summer (2'59)
- IV. Close your eyes (4'01)
- V. The Fortunate Isles (4'03)
- VI. Sometimes (0'48)
- VII. We have lost even this twilight (4'10)
- VIII Tonight I can write (5'35)
- IX. Cemetery of kisses (5'12)

SAMUEL BARBER [1910-1981]

· **Agnus Dei**, op.11 (1967; choral arrangement of Adagio for Strings, 1938) (8'55)

CHARLES GRIFFES [1884-1920]

**Piano Sonata** (1918)

· I. Feroce - Allegretto con moto (6'13)

· II. Molto tranquillo (3'36)

· III. Allegro vivace (4'11)

AARON COPLAND [1900-1990]

· **Piano Variations** (1930) (11'24)

LEONARD BERNSTEIN [1918-1990]

Sonata for Clarinet and Piano (1942)

· I. Grazioso (4'12)

· II. Andantino - Vivace e leggero (6'33)

JOHN CAGE [1912-1992]

· . . . **AND THE POST-MODERN**

**36 Mesostics re and not re Marcel Duchamp** (11'33)

JOHN CAGE [1912-1992]

· **Story** (1940) (4'49)

CATHY BERBERIAN [1925-1983]

· **Stripsody** (1966) (11'20)

DONALD GRANTHAM [1947-]

· **We Remember Them** (4'36)

JACKSON MAC LOW [1922-2004]

· **Young Turtle Asymmetries** (1967) (3'14)

ROGER MARSH [1949-]

· **Not A Soul But Ourselves** (1977) (14'53)

SHELDON FRANK

· **As I Was Saying** (1980) (4'46)

GEORGE CRUMB [1929-]

· **Dream Images** (from *Makrokosmos*, Book I, 1972) (5'04)

JOHN NOVACEK [1964-]

**Four Rags for Two Jons** (2006)

· I. Schenectady (3'02)

· II. 4th Street Drag (4'07)

· III. Recuperation (2'44)

· IV. Full Stride Ahead (2'31)