

Anthologie

Americans

Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan



November 2023

Mit dieser Aufnahme, die zu den glanzvollsten Kostproben seiner Zusammenarbeit mit dem Luzerner Sinfonieorchester gehört, lädt uns James Gaffigan zu einem Besuch seines Landes ein. Das facettenreiche Programm enthält sowohl freche Werke (*West Side Story* muss man nicht vorstellen) als auch höchst geistreiche wie die Dritte Sinfonie von Charles Ives, die aus Orgelstücken hervorging. Das *Andante* für Streicher von Ruth Crawford entfaltet als eine Art suggestives, ruheloses Nocturne mit seinen Dissonanzen einen emotionsgeladenen Zauber, während die überschwängliche *Toccata für Orgel und Orchester* eine überraschende Seite des wohlbekannten Samuel Barber zeigt. Ein hinreißendes Album!

Künstler

- Luzerner Sinfonieorchester
- James Gaffigan
Leitung
- Paul Jacobs
Orgel

Komponisten

- Leonard Bernstein
- Charles Yves
- Samuel Barber
- Ruth Crawford

Programm

LEONARD BERNSTEIN [1918-1990]

Symphonic Dances from *West Side Story* (1961)

- Prologue (Allegro moderato) (4'11)
- Somewhere (Adagio) (3'49)
- Scherzo (Vivace e leggiero) (1'24)
- Mambo (Meno presto) (2'19)
- Cha-Cha (Andantino con grazia) (1'00)
- Meeting Scene (Meno mosso) (1'30)
- Cool Fugue (Allegretto) (3'06)
- Rumble (Molto allegro) (1'57)
- Finale (Adagio)

Durand-Salabert-Eschig - Universal Music Publishing Classical (2'58)

CHARLES YVES

Symphony no.3, 'The Camp Meeting' (1908-1911)

- I. Old Folks Gatherin' (6'19)
- II. Children's Day (7'08)
- III. Communion

Editions AMP/Wise Music (7'10)

SAMUEL BARBER [1910-1981]

- **Overture to 'The School for Scandal'** op. 5 (1931)

Editions G. Schirmer/Wise Music (8'52)

RUTH CRAWFORD

· **Andante for Strings** (1931)

Meion Music Inc. C. Fisher - Th. Presser Company. Éditions Mario Bois -
Boissettes (4'14)

SAMUEL BARBER [1910-1981]

· **Tocatta Festiva** op. 36 for organ and orchestra (1960)

Editions G. Schirmer/Wise Music (14'57)