



Moyen Âge

# « An English Ladymass ». Plain-chant et polyphonies mariales des XIII-XIVe siècles

Anonymous 4

0h59 Digital HMU907080 Septembre 1992



093046708023



## Artistes Compositeurs

- Anonymous 4 • Anonymous

## Programme

ANONYMOUS

• Prosa:

**Gaude virgo salutata (chant) (1'39)**

• Polyphonic song:

**Edi beo thu hevene quene (3'34)**

• Introit:

**Salve mater redemptoris**

**Salve lux langentium**

**Salve sine spina**

**Salve sancta parens (2'50)**

• Motet:

**Lux polis refulgens**

**Lux et gloria (3'19)**

• Kyrie:

**Kyria christifera (3'57)**

• Gloria (2'59)

• Motet:

**Spiritus et alme**

**Gaude virgo salutata (1'49)**

• Song:

**Miro genere (1'33)**

• Gradual:

**Benedicta et venerabilis (3'13)**

• Alleluia:

**Alme iam ad gaudia**

**Alme matris dei**

**Alleluia per te dei (3'06)**

• Sequence:

**Missus Gabriel de celis (2'10)**

• Prosa:

**Gaude virgo gratiosa (chant) (1'57)**

- **Polyphonic song:**  
**Salve virgo virginum (2'35)**
- **Offertory:**  
**Felix namque (chant) (1'44)**
- **Sanctus & Benedictus (1'40)**
- **Sequence / Song:**  
**Jesu Cristes milde moder (7'02)**
- **Agnus dei:**  
**Virtute numinis (2'39)**
- **Communion:**  
**Beata viscera (chant & song) (1'53)**
- **Rondellus:**  
**Flos regalis (3'08)**
- **Chant setting:**  
**Ite missa est (1'16)**
- **Hymn:**  
**Ave maris stella (3'35)**