



Moyen Âge

# « An English Ladymass ». Plain-chant et polyphonies mariales des XIII-XIVe siècles

Plain-chant et polyphonies mariales des XIIIe-XIVe siècles

0h59 1 CD HMU907080 Septembre 1992



093046708023



## Artistes Compositeurs

- Anonymous 4 • Anonymous

## Programme

ANONYMOUS

· Prosa:

**Gaude virgo salutata (chant) (1'39)**

· Polyphonic song:

**Edi beo thu hevene quene (3'34)**

· Introit:

**Salve mater redemptoris**

**Salve lux langentium**

**Salve sine spina**

**Salve sancta parens (2'50)**

· Motet:

**Lux polis refulgens**

**Lux et gloria (3'19)**

· Kyrie:

**Kyria christifera (3'57)**

· Gloria (2'59)

· Motet:

**Spiritus et alme**

**Gaude virgo salutata (1'49)**

· Song:

**Miro genere (1'33)**

· Gradual:

**Benedicta et venerabilis (3'13)**

· Alleluia:

**Alme iam ad gaudia**  
**Alme matris dei**  
**Alleluya per te dei (3'06)**  
· **Sequence:**  
**Missus Gabriel de celis (2'10)**  
· **Prosa:**  
**Gaude virgo gratiosa (chant) (1'57)**  
· **Polyphonic song:**  
**Salve virgo virginum (2'35)**  
· **Offertory:**  
**Felix namque (chant) (1'44)**  
· **Sanctus & Benedictus (1'40)**  
· **Sequence / Song:**  
**Jesu Cristes milde moder (7'02)**  
· **Agnus dei:**  
**Virtute numinis (2'39)**  
· **Communion:**  
**Beata viscera (chant & song) (1'53)**  
· **Rondellus:**  
**Flos regalis (3'08)**  
· **Chant setting:**  
**Ite missa est (1'16)**  
· **Hymn:**  
**Ave maris stella (3'35)**