

**AN UNEXPECTED  
MOZART**

LOUIS-NOËL  
BESTION DE CAMBOULAS

ENSEMBLE  
LES SURPRISES

MARIE PERBOST  
MARC MAUILLON



Sradivari

PHILHARMONIE  
DE PARIS  
MUSÉE DE LA MUSIQUE

● harmonia  
mundi

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# « An Unexpected Mozart » : Sonates d'église, œuvres pour glass- harmonica, horloges mécaniques, Solfège, etc.

Louis-Noël Bestion de Camboulas, Les Surprises, Marie Perbost, Marc Mauillon

2h10 2 CD HMM902396.97 Octobre 2022



3149020944837



## Un Mozart inattendu !

Toujours curieux des répertoires injustement délaissés, Louis-Noël Bestion de Camboulas nous propose ici de découvrir un Mozart hors des sentiers battus. Au-delà des sonates d'église, commandes officielles, pages écrites pour mettre en valeur une voix, un instrument (comme le rare harmonica de verre) ou pour témoigner de son amitié à tel ou tel musicien, une véritable succession de perles sonores nous rappelle l'incroyable versatilité du génial Salzbourgeois.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2785.pdf>



le choix de  
france  
musique



## Artistes

- Louis-Noël Bestion de Camboulas  
Orgue
- Marie Perbost  
Soprano
- Marc Mauillon  
Baryton

## Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

## Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

### An unexpected Mozart

• **Church Sonata no. 13 in C major** K. 329

ut majeur / C-Dur

*violins, oboes, horns, trumpets, timpani, bass and organ* (4'06)

• **Church Sonata no. 1 in E-flat major** K. 67

mi bémol majeur / Es-Dur

*violins and organ* (2'29)

• **Church Sonata no. 14 in C major**

ut majeur / C-Dur

*violins, bass and organ* (4'43)  
 · **Fragment eines Präludium** K. 624  
*harpsichord* (3'05)  
 · **Ariette "Oiseaux si tous les ans"** K. 307  
*soprano and harpsichord* (1'33)  
 · **Gigue in G major** K. 574  
*sol majeur / G-Dur*  
*harpsichord* (1'41)  
 · **Romance : 12 variations on "Colin à peine à seize ans"** H. 226 (Wq.118/6)  
*G major / sol majeur / G-Dur*  
*soprano and harpsichord* (6'18)  
 · **Church Sonata no. 8 in F major** K. 244  
*fa majeur / F-Dur*  
*violins, bass and organ* (3'25)  
 · **Flötenuhrstücke** Hob. XIX (extracts)  
*No. 13 in C major - No. 2 in F major - No. 23 in C major*  
*organ* (3'45)  
 · **Church Sonata no. 10 in C major** K. 263  
*ut majeur / C-Dur*  
*trumpets, violins, bass and organ* (5'11)  
 · **Solfeggio No.2 in F major** K. 393  
*soprano and organ* (2'59)  
 · **Kirchenlied "O Gottes Lamm"** K. 343/1  
*soprano and pianoforte* (1'51)  
 · **Ouverture** from the *Suite for keyboard* K. 399  
*piano carré organisé* (4'02)  
 · **Kleiner Trauermarsch in C minor** K. 453a  
*do mineur / c-Moll*  
*piano carré organisé* (1'57)  
 · **Flötenuhrstücke Hob. XIX** (extracts)  
*No. 27 in G major - No. 25 in D major*  
*organ* (3'41)  
 · **Church Sonata no. 4 in D major** K. 144  
*ré majeur / D-Dur*  
*violins, bass and organ* (3'11)  
 · **Andante in F major** K. 616  
*fa majeur / F-Dur*  
*organ* (7'01)  
 · **Church Sonata no. 15 in F major** K. 224  
*fa majeur / F-Dur*  
*violins, bass and organ* (4'45)

### **An unexpected Mozart**

· **Adagio in C major** K. 356  
*ut majeur / C-Dur*  
*glass harmonica* (3'59)  
 · **Church Sonata no. 3 in D major** K. 69  
*ré majeur / D-Dur*  
*violins, bass and organ* (2'24)  
 · **Adagio and Allegro in F minor** K. 594  
*fa mineur / F-Moll*  
*organ* (8'20)  
 · **Church Sonata no. 17 in C major** K. 336  
*ut majeur / C-Dur*  
*violins, bass and organ* (4'47)  
 · **Adagio** K. 546 (arr. L.N. Bestion de Camboulas) **and Fugue** K. 426 **in C minor**  
*ut mineur / c-Moll*  
*two harpsichords* (6'49)  
 · **Fantasia "ein oder nicht sein"** Wq.202 (*Hamlet Fantaisie*)  
*baritone and harpsichord* (5'42)  
 · **Lied "Komm, liebe Zither"** K. 351  
*baritone and mandoline* (1'50)

- **Fantasia in F minor** K. 608  
fa mineur / F-Moll  
*organ* (10'20)
- **Church Sonata no. 2 in B flat major** K. 68  
si bémol majeur / B-Dur  
*violins, bass and organ* (2'46)
- **Ariette "Dans un bois solitaire"** K. 308  
*baritone and pianoforte* (3'06)
- **Lied Die Zufriedenheit "Was frag' ich viel nach Geld und Gut"** K. 349  
*voice and mandolin* (3'59)
- **Adagio** K. 593a **and Fugue** arr. from the *Requiem* K. 626 (Kyrie, arr. L.N.  
Bestion de Camboulas)  
D minor / ré mineur / D-Moll  
*two harpsichords* (3'24)
- **Church Sonata no. 11 in G major** K. 274  
sol majeur / G-Dur  
*violins, bass and organ* (3'15)
- **Church Sonata no. 12 in C major** K. 278  
ut majeur / C-Dur  
*oboes, trumpets, timpani, violins, bass and organ* (3'43)