

**AN UNEXPECTED
MOZART**

LOUIS-NOËL
BESTION DE CAMBOULAS

ENSEMBLE
LES SURPRISES

MARIE PERBOST
MARC MAUILLON



3^e
Sradivari

PHILHARMONIE
DE PARIS
NOËL DE LA MUSIQUE



3149020944837



● harmonia
mundi

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Mozart – einmal ganz anders!

Louis-Noël Bestion de Camboulas, Les Surprises, Marie Perbost, Marc Mauillon

2h10 2 CD HMM902396.97 Oktober 2022

Mozart – einmal ganz anders!

Louis-Noël Bestion de Camboulas ist stets neugierig auf zu Unrecht vernachlässigte Werke. Hier lädt er dazu ein, Mozart'sche Musik abseits der ausgetretenen Pfade zu entdecken: Kirchensonaten, Auftragswerke und Stücke, die der Singstimme oder einem Instrument (wie der seltenen Glasharmonika) Geltung verschaffen oder von der Freundschaft mit Musikern zeugen – mit diesen musikalischen Perlen zeigt sich einmal mehr die Vielseitigkeit des genialen Salzburger Komponisten.

Booklet ansehen: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2785.pdf>

le choix de



Künstler

- Louis-Noël Bestion de Camboulas
Orgel
- Marie Perbost
Sopran
- Marc Mauillon
Bariton

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

An unexpected Mozart

· **Church Sonata no. 13 in C major** K. 329

ut majeur / C-Dur

violins, oboes, horns, trumpets, timpani, bass and organ (4'06)

· **Church Sonata no. 1 in E-flat major** K. 67

mi bémol majeur / Es-Dur

violins and organ (2'29)

· **Church Sonata no. 14 in C major**

ut majeur / C-Dur

violins, bass and organ (4'43)

· **Fragment eines Präludium** K. 624

harpsichord (3'05)

· **Ariette "Oiseaux si tous les ans"** K. 307

soprano and harpsichord (1'33)

· **Gigue in G major** K. 574

sol majeur / G-Dur

harpsichord (1'41)

· **Romance : 12 variations on "Colin à peine à seize ans"** H. 226 (Wq.118/6)

G major / sol majeur / G-Dur

soprano and harpsichord (6'18)

· **Church Sonata no. 8 in F major** K. 244

fa majeur / F-Dur

violins, bass and organ (3'25)

· **Flötenuhrstücke** Hob. XIX (extracts)

No. 13 in C major - No. 2 in F major - No. 23 in C major

organ (3'45)

· **Church Sonata no. 10 in C major** K. 263

ut majeur / C-Dur

trumpets, violins, bass and organ (5'11)

· **Solfeggio No.2 in F major** K. 393

soprano and organ (2'59)

· **Kirchenlied "O Gottes Lamm"** K. 343/1

soprano and pianoforte (1'51)

· **Ouverture** from the *Suite for keyboard* K. 399

piano carré organisé (4'02)

· **Kleiner Trauermarsch in C minor** K. 453a

do mineur / c-Moll

piano carré organisé (1'57)

· **Flötenuhrstücke Hob. XIX** (extracts)

No. 27 in G major - No. 25 in D major

organ (3'41)

· **Church Sonata no. 4 in D major** K. 144

ré majeur / D-Dur

violins, bass and organ (3'11)

· **Andante in F major** K. 616

fa majeur / F-Dur

organ (7'01)

· **Church Sonata no. 15 in F major** K. 224

fa majeur / F-Dur

violins, bass and organ (4'45)

An unexpected Mozart

· **Adagio in C major** K. 356

ut majeur / C-Dur

glass harmonica (3'59)

· **Church Sonata no. 3 in D major** K. 69

ré majeur / D-Dur

violins, bass and organ (2'24)

· **Adagio and Allegro in F minor** K. 594

fa mineur / F-Moll

organ (8'20)

· **Church Sonata no. 17 in C major** K. 336

ut majeur / C-Dur

violins, bass and organ (4'47)

· **Adagio** K. 546 (arr. L.N. Bestion de Camboulas) **and Fugue** K. 426 **in C minor**

ut mineur / c-Moll

two harpsichords (6'49)

· **Fantasia "ein oder nicht sein"** Wq.202 (*Hamlet Fantaisie*)

baritone and harpsichord (5'42)

· **Lied "Komm, liebe Zither"** K. 351

baritone and mandoline (1'50)

· **Fantasia in F minor** K. 608

fa mineur / F-Moll

organ (10'20)

· **Church Sonata no. 2 in B flat major** K. 68

si bémol majeur / B-Dur

violins, bass and organ (2'46)

· **Ariette "Dans un bois solitaire"** K. 308

baritone and pianoforte (3'06)

· **Lied Die Zufriedenheit "Was frag' ich viel nach Geld und Gut"** K. 349

voice and mandolin (3'59)

· **Adagio** K. 593a **and Fugue** arr. from the *Requiem* K. 626 (Kyrie, arr. L.N. Bestion de Camboulas)

D minor / ré mineur / D-Moll

two harpsichords (3'24)

· **Church Sonata no. 11 in G major** K. 274

sol majeur / G-Dur

violins, bass and organ (3'15)

· **Church Sonata no. 12 in C major** K. 278

ut majeur / C-Dur

oboes, trumpets, timpani, violins, bass and organ (3'43)