



794881601622

Reconstitution

Musique de la Grèce Antique

Atrium Musicae de Madrid, Gregorio Paniagua

0h52 1 CD HMA1951015 Juin 2000

Un document sonore unique !

S'il reste d'admirables preuves de l'architecture et de la littérature helléniques, ne subsiste de la musique que quelques fragments épars qui ont miraculeusement survécu. Les voici réunis pour la première fois, formant un panorama tantôt "archéologique", tantôt imaginaire, de cette musique qui faisait partie intégrante de la vie quotidienne de la Grèce Antique.

Artistes

- Atrium Musicae de Madrid
- Gregorio Paniagua
Direction

Compositeurs

- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

- Anakrousis. Orestes Stasimo (3'03)
- Fragments instrumentaux de Contrapollinopolis (0'59)
- Premier Hymne Delphique à Apollon (4'50)
- Plainte de Tecmessa (1'16)
- Papyrus Wien 29825 - G 13763/1494 (4'58)
- Hymne au Soleil (1'55)
- Hymne à la Muse (0'57)
- Hymne à Némésis (1'34)
- Papyrus Michigan (4'05)
- Aenaoi Nefelai (1'25)
- Epitaphe de Seikilos (1'51)
- Pean. Papyrus Berlin 6870 (1'46)
- Anonymi Bellermann (4'11)
- Première Ode Pythique (1'32)
- Papyrus Oxyrhynchus 2436 (1'09)
- Hymne Chrétienne d'Oxyrhynchus (1'30)
- Homero Hymnus (0'27)
- Papyrus Zenon. Cairo fragment (0'48)
- Terencio. Hecyra 861 (0'24)
- Poem. Mor 1, 11f. Migne 37, 523 (0'37)
- Deuxième Hymne Delphique à Apollon (7'14)
- Papyrus Oslo A/B. Epilogos-Katastrophe (5'09)

