



794881851928

Anthologie

Arias for Farinelli : Galuppi, Porpora, Giacomeli, Broschi, Hass

Vivica Genaux, Akademie für Alte Musik, René Jacobs

1h17 1 CD HMG501778 Mars 2008

Grâce au cinéma, Farinelli incarne l'archétype du chant baroque dans l'esprit du grand public. Son timbre et sa technique ont inspiré les compositeurs de son époque. De nombreux airs d'opéras nous sont parvenus où plane l'ombre de Farinelli. Inédits au disque, certains de ces airs sont interprétés ici par la mezzo-soprano américaine Vivica Genaux, une des rares chanteuses capables d'interpréter ce répertoire exigeant. Familier de ces œuvres et de la technique vocale qu'elles requièrent, René Jacobs a écrit les ornements de chacun de ces airs virtuoses. Il nous livre des explications passionnantes dans le livret d'accompagnement.

Ce titre est paru pour la première fois en 2002.

UN DISQUE DEVENU LEGENDAIRE !



Artistes

- Vivica Genaux
- Akademie für Alte Musik Berlin
- René Jacobs

Compositeurs

- Nicola Antonio Porpora
- Riccardo Broschi
- Geminiano Giacomelli
- Baldassare Galuppi
- Johann Adolf Hasse

Programme

RICCARDO BROSCHI [1698-1756]

• **Idaspe** *Ombra Fedele anch'io* (10'06)

NICOLA ANTONIO PORPORA [1686-1768]

• **Orfeo** *Dall'amor più sventurato* (4'18)

RICCARDO BROSCHI [1698-1756]

• **Idaspe** *Qual guerriero in campo armato* (8'08)

GEMINIANO GIACOMELLI [1692-1740]

• **Adriano in Siria** *Mancare Dio mi sento* (11'19)

BALDASSARE GALUPPI [1706-1785]

Concerto a 4 en mineur / *C minor* / c-moll

· Grave (4'15)

· Allegro (3'41)

· Andante (2'06)

NICOLA ANTONIO PORPORA [1686-1768]

· **Polifemo** *Oh volessen gli Dei... Dolci freschi aurette* (8'28)

· **Artaserse** *Or la nube procellosa* (ajout dans l'oeuvre de Johann Adolf Hasse)
(4'50)

JOHANN ADOLF HASSE [1699-1783]

· **Artaserse** *Per questo dolce amplesso* (6'09)

GEMINIANO GIACOMELLI [1692-1740]

· **Merope** *Quell'usignolo* (14'07)