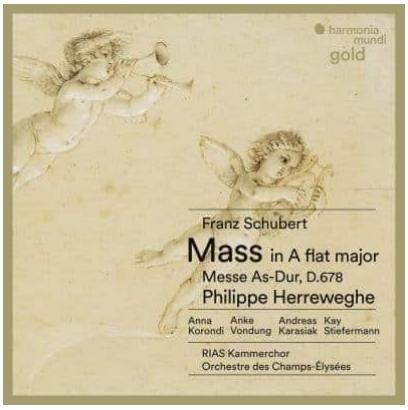
harmonia mundi



3149020933510

FRANZ SCHUBERT

As-dur Messe

RIAS Kammerchor, Orchestre des Champs-Elysées, Philippe Herreweghe

1h05 1 CD HMG501786 Mai 2018

Als wichtigster Markstein auf dem Pfad von Tradition zu Restauration, von der Erfüllung liturgischer Bestimmung zum emanzipierten Kunstanspruch gilt die im November 1819 begonnene *Missa solemnis* in As-dur (D 678), eine Chormesse par excellence, die ohne äußeren Anlass entstand und in beinahe allen Aspekten ihres Grundrisses die konventionelle Formenwelt der vier frühen Schubert-Messen hinter sich lässt.
ROMAN HINKE

LE MONDE DE LA MUSIQUE CHOC

Künstler

- Anna Korondi
  Sopran
- Anke Vondung
  Mezzosopran
- Andreas Karasiak
  Tenor
- Kay Stiefermann
  Baß
- RIAS Kammerchor Berlin
- Orchestre des Champs-Élysées
  Symphony Orchestra
- Philippe Herreweghe
  Leitung

Komponisten

- Franz Schubert
- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]
Messe D.678
La bémol majeur / *A flat major* / As-Dur
· Kyrie (5'24)
· Gloria (13'15)
· Credo (10'18)
· Sanctus (3'15)
· Benedictus (4'01)
· Agnus Dei (6'03)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]
Psaume 42 *'Wie der Hirsch schreit'*
· Coro *Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser* (5'30)
· Aria *Meine Seele dürstet nach Gott* (2'20)
· Recitativo *Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht* (2'59)

· Coro *Was betrübst du dich, meine Seele* (1'45)
· Recitativo *Mein Gott, betrübt ist meine Seele* (1'43)
· Quintetto *Der Herr hat des Tages verheißen seine Güte* (4'21)
· Schlußchor *Was betrübst du dich, meine Seele* (4'25)