



713746253929

Anthologie

« ¡Ay, dulce pena! ». Chansons du baroque espagnol

Marta Almajano

1h03 1 CD HMI987028 Janvier 2002

Chansons du Baroque espagnol

Le répertoire de chansons profanes ou *tonos humanos* est probablement l'un des aspects les moins connus de la musique baroque espagnole et, paradoxalement, on trouve souvent ces chansons dans des archives religieuses. Ce disque présente quelques exemples peu connus du fascinant répertoire de *tonos humanos* chantés à la Cour madrilène et dans les théâtres espagnols pendant la seconde moitié du XVII^e siècle.



Artistes Compositeurs

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Marta Almajano
Soprano | <ul style="list-style-type: none"> • Juan del Vado • Juan Hidalgo • José Martínez de Arce • Anonymus |
|--|--|

Programme

JUAN DEL VADO [1625-1691]

• **A Pascual no le puede** (4'58)

JUAN HIDALGO

• **Ay de mi dolor!** (7'47)

JOSÉ MARTINEZ DE ARCE [1660-1721]

• **Para qué son las iras?** (3'26)

ANONYMOUS

• **A quien me quejaré?** (6'04)

• **Qué quiere amor?** (4'06)

JUAN HIDALGO

• **Ay amor, ay ausencia** (6'15)

ANONYMOUS

• **Sobre las ramas de un sauce** (3'51)

JUAN DEL VADO [1625-1691]

• **Las campanas** (10'34)

JUAN HIDALGO

· **Con tanto respeto adoran** (5'37)

· **Ay, corazon amante!** (7'34)

ANONYMOUS

· **Sarao de la minué francés** (3'13)