



CAMILLE SAINT-SAËNS

## « Bacchanale » : « Bacchanale » : « Bacchanale » : Saint-Saëns und das Mittelmeer

Orchestre Divertimento Zahia Ziouani

1h13 1 CD HMM905373 Mai 2023



3149020947944



Saint-Saëns reiste leidenschaftlich gern und geriet so stark unter den Einfluss der vielfältigen Kultur von Nordafrika. Auch Zahia Ziouani ist von beiden Kulturkreisen erfüllt. Zusammen mit Rachid Brahim-Djelloul, Fettouma Ziouani und Gastsolisten wirft sie ein neues Licht auf die von den Reisen inspirierten Werke des Komponisten, indem sie sie in der algerischen Musik von Francisco Salvador-Daniel und Idir nachklingen lässt. Ein faszinierender musikalischer Dialog!

Booklet ansehen: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/03/905373\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/03/905373_booklet.pdf)



### Künstler

- Zahia Ziouani – Orchestre Divertimento
- Ensemble Amedyez
- Rachid Brahim-Djelloul  
Violine
- Fettouma Ziouani  
Violoncello
- Patrick Messina  
kleine Klarinette
- Silvia Careddu  
Flöte
- Stéphane-France Léger  
Harfe

### Komponisten

- Camille Saint-Saëns
- Idir
- Rachid Brahim-Djelloul
- Francisco Salvador-Daniel

### Programm

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

#### Parysatis

· Introduction et Air de ballet n°1 (02'42)

· Air de ballet n°2 (03'33)

· Air de ballet n°3 (01'54)

IDIR (1945-2020)

· **A vava Inouva**, pour chant, violoncelle et harpe (paroles de Mohamed Benhamadouche - transcription Smail Benhouhou et Antonin Mège) (04'58)

CAMILLE SAINT-SAËNS

· **Tarentelle**, pour flûte, clarinette et orchestre, op. 6 (06'41)

RACHID BRAHIM-DJELLOUL (né en 1964)

· **Introduction à la Jota aragonese** sur le poème *Dhebyou Essahara* de l'émir Abdel Kader (03'22)

CAMILLE SAINT-SAËNS

· **Jota aragonese**, op. 64 (03'44)

IMPROVISATION

· **Istikhbar Mezmoum** - Introduction à *Mon cœur s'ouvre à ta voix*, pour violon et violoncelle (01'34)

CAMILLE SAINT-SAËNS

**Samson & Dalila**

· Mon cœur s'ouvre à ta voix, pour violoncelle et orchestre (arr. Antonin Mège et Fettouma Ziouani) (05'53)

· Danse Bacchanale (06'52)

**Suite Algérienne en do majeur**, op. 60

· I. En vue d'Alger (04'06)

IMPROVISATION

· **Istikhbar Zidane** - Introduction à Inqileb : Yabadi el Hosn (02'54)

· **Inqileb : Yabadi el Hosn** (arr. Smail Benhouhou et Rachid Brahim-Djelloul) (03'28)

CAMILLE SAINT-SAËNS

**Suite Algérienne en do majeur**, op. 60

· II. Rhapsodie mauresque (05'20)

IMPROVISATION

· **Introduction à Leyla** (01'17)

· **Leyla** (arr. Smaïl Benhouhou, d'après un poème d'Ahmed El Alaoui) (04'54)

CAMILLE SAINT-SAËNS

**Suite Algérienne en do majeur**, op. 60

· III. Rêverie du soir (05'09)

IMPROVISATION

· **Introduction à Chanson mauresque de Tunis** (01'15)

FRANCISCO SALVADOR-DANIEL (1831-1871)

· **Chanson mauresque de Tunis** (arr. Smail Benhouhou et Rachid Brahim-Djelloul) (02'57)