3149020939611

JOHANN SEBASTIAN BACH

Advent Cantatas

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h02 1 CD HMM931605 November 2019

Waiting for the Lord...
Surely one of the greatest gifts the Lutheran Church ever made to music was to have charged Bach with the duty of producing a cantata for every week of the year! He left us no fewer than three for the first Sunday in Advent alone, composed between 1714 (at Weimar) and 1724-31 (at Leipzig).
They are inspired in very different ways by Luther's original chorale: it is as if all of baroque Germany is contained between the sobriety of BWV 61 and the ambitious frescoes of BWV 36 and 62...

GOLDBERG '5' EXCELLENT

Artists

- Sibylla Rubens
  Soprano
- Sarah Connolly
  Mezzo-soprano
- Christoph Prégardien
  Tenor
- Peter Kooy
  Bass
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
  Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Schwingt freudig euch empor, BWV 36

· I. Chorus *"Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen"* (4'00)

· II. Choral *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'31)

· III. Aria *"Die Liebe zieht mit sanften Schritten"* (Tenor)(5'57)

· IV. Choral *"Zwingt die Saiten in Cythara"* (1'22)

· V. Aria *"Willkommen, werter Schatz!"* (Bass)(3'36)

· VI. Choral *"Der du bist dem Vater gleich"* (Tenor)(1'47)

· VII. Aria *"Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen"* (Sopran)(8'36)

· VIII. Choral *"Lob sei Gott dem Vater ton"* (0'36)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

· I. Ouvertüre *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'18)

· II. Recitativo *"Der Heiland ist gekommen"* (Tenor)(1'32)
· III. Aria *"Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche"* (Tenor)(3'24)
· IV. Recitativo *"Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an"* (Bass)(0'59)
· V. Recitativo *"Öffne dich, mein ganzes Herze"* (Sopran)(4'13)
· VI. Choral *"Amen, amen!"* (0'48)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62

· I. Choral *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (4'42)
· II. Aria *"Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis"* (Tenor)(6'51)
· III. Recitativo *"So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron"* (Bass)(0'50)
· IV. Aria *"Streite, siege, starker Held!"* (Bass)(4'48)
· V. Recitativo *"Wir ehren diese Herrlichkeit"* (Sopran, Alto)(0'53)
· VI. Choral *"Lob sei Gott dem Vater ton"* (0'35)