



BACH - BARTÓK

Suite française n°5 & Partita BWV 826 / En plein air & Suite pour piano op.14

Julien Libeer

1h02 1 CD HMM902651 Janvier 2020



3149020940006



Hymnes à la transparence

Au-delà d'une passion sans limite pour les claviers sous toutes leurs formes (orgue, clavecin, clavicorde chez Bach, piano sous ses aspects les plus percussifs ou percussions-claviers chez Bartók), des racines communes abreuvent deux génies de la musique classique que tout par ailleurs semblerait opposer. Ce n'est pas le moindre des intérêts de cet album marquant également la première collaboration de Julien Libeer pour harmonia mundi : ce farouche partisan de la ligne claire sait conjuguer intuition et sens de la grande forme pour faire dialoguer entre eux quatre chefs-d'œuvre du genre *suite*, au-delà des siècles qui les séparent.

Artistes Compositeurs

- Julien Libeer
- Jean-Sébastien Bach
- Piano
- Béla Bartók

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

French Suite No. 5, BWV 816

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allemande (3'10)
- II. Courante (1'40)
- III. Sarabande (4'40)
- IV. Gavotte (1'07)
- V. Bourrée (1'25)
- VI. Loure (2'19)
- VII. Gigue (3'17)

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Out of Doors, Sz. 81

- I. With drums and pipes. Pesante (1'53)
- II. Barcarolla. Andante (2'45)
- III. Musettes. Moderato (3'10)
- IV. The Night's music. Lento (5'21)
- V. The Chase. Presto (2'20)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Partita, BWV 826

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Sinfonia (4'39)
- II. Allemande (4'31)
- III. Courante (2'37)
- IV. Sarabande (3'39)
- V. Rondeaux (1'17)
- VI. Capriccio (3'19)

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Suite for Piano, Op. 14

- I. Allegretto (2'06)
- II. Scherzo (1'56)
- III. Allegro molto (2'12)
- IV. Sostenuto (2'50)