



3149020216729

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Magnificat Wq 215

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Hans-Christoph Rademann

1h56 1 CD HMC902167 Februar 2014

Die Summe eines Lebens

Am 9. April 1786 dirigierte Carl Philipp Emanuel Bach in Hamburg ein Benefizkonzert. Auf dem Programm standen drei seiner schönsten und repräsentativsten Werke: die Sinfonie Wq 183/1 (1780), das Magnificat, 1749 wohl in der Hoffnung auf die Nachfolge seines Vaters als Thomaskantor in Leipzig komponiert, und nicht zuletzt das eindrucksvolle *Heilig* (1776) für Doppelchor, über das er schrieb: „Es soll mein Schwanen Lied, von dieser Art, seyn, und dazu dienen, daß man meiner nach meinem Tode nicht zu bald vergeßen möge.“ Und er sollte recht behalten, wie diese CD im Jahr seines 300. Geburtstages beweist.



Künstler

- Elisabeth Watts
Sopran
- Wiebke Lehmkuhl
Mezzosopran
- Lothar Odinius
Tenor
- Markus Eiche
Baß
- RIAS Kammerchor Berlin
Kammerchor
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble für alte Musik
- Hans-Christoph Rademann
Leitung

Komponisten

- Carl Philipp Emanuel
Bach

Programm

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Magnificat Wq 215

- 1. Chor. *Magnificat anima mea Dominum* (2'54)
- 2. Arie (S). *Quia respexit humilitatem* (5'32)
- 3. Arie (T). *Quia fecit mihi magna* (3'59)
- 4. Chor. *Et misericordia eius* (3'59)
- 5. Arie (B). *Fecit potentiam in brachio suo* (3'37)
- 6. Duett (A, T). *Deposuit potentes de sede* (5'52)
- 7. Arie (A). *Suscepit Israel puerum suum* (4'43)
- 8. Chor. *Gloria Patri et Filio* (1'49)
- 9. Chor. *Sicut erat in principio* (5'15)

Heilig ist Gott Wq 217

- 1. Ariette (A). *Herr, wert, daß Scharen der Engel* (1'44)
- 2. Chor der Engel und Völker. *Heilig, heilig, heilig ist Gott* (5'56)

Sinfonie D-Dur Wq 183/1 / Ré majeur / D major

- I. Allegro di molto (5'47)
- II. Largo (1'34)
- III. Presto (2'51)