



3149020216729

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Magnificat Wq 215

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Hans-Christoph Rademann

1h56 1 CD HMC902167 Février 2014

La somme d'une vie.

Le 9 avril 1786, Carl Philipp Emanuel Bach dirige à Hambourg un concert de bienfaisance. Au programme, trois de ses meilleures œuvres, représentatives de son génie : la Symphonie Wq 183/1 (1780), le *Magnificat* composé en 1749 dans l'espoir de succéder à son père comme Cantor de Leipzig, et enfin l'époustouflant *Hellig* (1776) à double chœur, dont il écrit : "Dans le genre, ce sera mon chant du cygne, et servira à ce qu'on ne m'oublie pas trop vite après ma mort." Il eut raison : 300 ans après sa naissance, ce CD reprenant le même programme en témoigne.



Artistes

- Elizabeth Watts
Soprano
- Wiebke Lehmkuhl
Mezzo-soprano
- Lothar Odinius
Ténor
- Markus Eiche
Basse
- RIAS Kammerchor Berlin
Ensemble choral
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble de mus. ancienne
- Hans-Christoph Rademann
Direction

Compositeurs

- Carl Philipp Emanuel
Bach

Programme

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Magnificat Wq 215

- 1. Chor. *Magnificat anima mea Dominum* (2'54)
- 2. Arie (S). *Quia respexit humilitatem* (5'32)
- 3. Arie (T). *Quia fecit mihi magna* (3'59)
- 4. Chor. *Et misericordia eius* (3'59)
- 5. Arie (B). *Fecit potentiam in brachio suo* (3'37)
- 6. Duett (A, T). *Deposuit potentes de sede* (5'52)
- 7. Arie (A). *Suscepit Israel puerum suum* (4'43)
- 8. Chor. *Gloria Patri et Filio* (1'49)
- 9. Chor. *Sicut erat in principio* (5'15)

Heilig ist Gott Wq 217

- 1. Ariette (A). *Herr, wert, daß Scharen der Engel* (1'44)
- 2. Chor der Engel und Völker. *Heilig, heilig, heilig ist Gott* (5'56)

Sinfonie D-Dur Wq 183/1 / Ré majeur / D major

- I. Allegro di molto (5'47)
- II. Largo (1'34)
- III. Presto (2'51)