



CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Symphonies Wq. 173, 178, 179. Concertos pour clavecin Wq.20 / pour violoncelle Wq. 170

Alpermann, Bruns, Akademie für Alte Musik Berlin

1h19 Digital HMG501711 Mars 2008



794881852925

Représentant fameux de la musique allemande en général et prussienne en particulier, Carl Philipp Emanuel Bach était, à la fin du XVIII^e siècle, plus connu que son père Jean-Sébastien... Chaque fois que l'on rendait hommage à ce héraut de l'*Empfindsamkeit* ("style sensible"), le même terme revenait avec une belle régularité pour définir sa musique : l'originalité – ce qui signifie alors disposer de son art et de son style avec une liberté souveraine. C'est ainsi que les neuf symphonies de la période berlinoise, par leur dénonciation si radicale des canons traditionnels, peuvent être comprises comme le symbole d'une révolution stylistique. De même, son traitement nouveau du concerto, qui bouscule les principes de symétrie chers aux hommes du Baroque, annonce déjà le Romantisme.



Artistes

- Raphael Alpermann
- Peter Bruns
- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Carl Philipp Emanuel Bach

Programme

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Symphonie Wq 179 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur

· Prestissimo (4'15)

· Larghetto (4'00)

· Presto (2'40)

Concerto pour clavecin, cordes et basse continue Wq 20 / *Concerto for harpsichord, strings and basso continuo* / Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo

· [Ohne Satzbezeichnung] (10'45)

· Adagio ma non troppo (8'13)

· Allegro assai (5'18)

Symphonie Wq 178 en mi mineur / *E minor* / e-moll

· Allegro assai (3'59)

· Andante moderato (3'43)

· Allegro (3'17)

Concerto pour violoncelle, cordes et basse continue en la mineur Wq

170 / *Concerto for violoncello, strings and basso continuo in A minor* / Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-moll

· Allegro assai (10'19)

· Andante (7'54)

· Allegro assai (6'13)

Symphonie Wq 173 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro assai (2'37)

· Andante (2'38)

· Allegretto (2'55)