



3149020151136

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

## Sonates en trio Wq 154-56, 158

London Baroque, Charles Medlam

 1h02 Digital HMA1951511 Janvier 2012

C.P.E. Bach fut tout particulièrement attaché à la sonate en trio, à laquelle il offrit quelques-unes de ses plus belles pages. La fluidité de son écriture, représentative de l'assimilation du genre au soir du baroque, est emblématique de la sensibilité d'une nouvelle ère musicale, celle des Lumières et de la naissance du classicisme, symbolisée par un public avide d'atmosphère intimiste.

Ce titre est paru pour la première fois en 1994.

### Artistes Compositeurs

- London Baroque
- Carl Philipp Emanuel Bach

### Programme

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

#### **Trio Sonata in A minor, Wq.156 (H.582)**

- Allegro assai (5'29)
- Andantino (2'44)
- Tempo di menuet (2'04)

#### **Trio Sonata in F major, Wq.154 (H.576)**

- Allegretto (4'23)
- Andante (4'15)
- Allegro (5'16)

#### **Trio Sonata in E minor, Wq.155 (H.577)**

- Allegretto (5'18)
- Andante (3'26)
- Allegro (6'18)

#### **Trio Sonata in B flat major, Wq.158 (H.584)**

- Allegretto (5'16)
- Largo con sordino (4'33)
- Allegro (3'50)

#### **Trio Sonata in D minor, Wq.160 (H.590)**

- Allegretto (3'19)
- Larghetto (2'39)
- Poco Allegro (2'02)