



3149020232323

JOHANN SEBASTIAN BACH

BACH / Bass-Solokantaten

Matthias Goerne, Katharina Arfken, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h56 1 CD HMM902323 August 2017

Indem er seine Kantaten für Solostimme komponierte, verband Johann Sebastian auf meisterhafte Weise zwei Elemente, die unvereinbar erscheinen mögen – strenge Andacht im Rahmen der allwöchentlichen lutherischen Gottesdienste und vokale Virtuosität, die mittels geschickter Hervorhebung der Stimme zu besonderer Geltung gebracht wird. Hieraus resultiert ein Stil, in dem die Ausdruckskraft des geistlichen Textes zu einem Gipfel an Intensität gesteigert wird – speziell wenn eine Stimme wie die von Matthias Goerne sich dieser beiden berühmten Solokantaten für Bass annimmt und ihnen den Glanz kostbarer Perlen verleiht!

Künstler

- Matthias Goerne
Bariton
- Katharina Arfken
Oboe
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **I. Sinfonia** (3'05)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56

· I. Aria Ich will den Kreuzstab gerne tragen (7'24)

· II. Recitativo Mein Wandel auf der Welt (1'43)

· III. Aria Endlich, endlich will mein Joch (6'29)

· IV. Recitativo & Aria Ich stehe fertig (1'32)

· V. Choral Komm, o Tod, du Schlafes Bruder (1'20)

Oboe d'amore Concerto in A major, BWV 1055R

· I. Allegro (4'22)

· II. Larghetto (5'19)

· III. Allegro ma non tanto (4'26)

Ich habe genug, BWV 82

· I. Aria Ich habe genug (7'15)

· II. Recitativo Ich habe genug! (1'09)

· III. Aria Schlummert ein, ihr matten Augen (8'23)

· IV. Recitativo Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun! (0'45)

· V. Aria Ich freue mich auf meinen Tod (3'20)