



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates pour basse BWV 56 & 82. Concerto pour hautbois d'amour BWV 1055R

Matthias Goerne, Katharina Arfken, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

0h56 1 CD HMM902323 Août 2017



3149020232323

En composant ses cantates pour voix soliste, Jean-Sébastien Bach parvient à concilier magistralement ce qui pourrait sembler inconciliable : la dévotion, de rigueur dans le cadre de l'office luthérien hebdomadaire, et la virtuosité du chanteur, servie par une mise en avant soigneuse de la voix. Il en résulte une écriture où l'expression du Verbe sacré est portée à son paroxysme - notamment lorsqu'une voix telle que celle de Matthias Goerne s'empare des célèbres cantates pour basse, lui conférant toute l'intensité des perles rares !

Artistes

- Matthias Goerne
Baryton
- Katharina Arfken
Hautbois
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **I. Sinfonia** (3'05)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56

· I. Aria Ich will den Kreuzstab gerne tragen (7'24)

· II. Recitativo Mein Wandel auf der Welt (1'43)

· III. Aria Endlich, endlich will mein Joch (6'29)

· IV. Recitativo & Aria Ich stehe fertig (1'32)

· V. Choral Komm, o Tod, du Schlafes Bruder (1'20)

Oboe d'amore Concerto in A major, BWV 1055R

· I. Allegro (4'22)

· II. Larghetto (5'19)

· III. Allegro ma non tanto (4'26)

Ich habe genug, BWV 82

· I. Aria Ich habe genug (7'15)

· II. Recitativo Ich habe genug! (1'09)

- III. Aria Schlummert ein, ihr matten Augen (8'23)
- IV. Recitativo Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun! (0'45)
- V. Aria Ich freue mich auf meinen Tod (3'20)