



794881704620

JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantatas for Trinity

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h53 Digital HMC901791 Februar 2003

Bachs erste Jahre als Thomaskantor in Leipzig (1723-25) stellen wohl die arbeitsreichste Zeit seines schöpferischen Lebens dar. Sein Vorsatz, für einen kompletten Jahrgang neue Choralkantaten zu komponieren, überstieg bei weitem die Erwartungen seiner Vorgesetzten. Dieses ambitionierte Pensum erwies sich als reiches musikalisches Experimentierfeld. Aus dieser Zeit stammen die drei Trinitatis-Kantaten unseres Programms.



Künstler

- Johannette Zomer
Sopran
- Ingeborg Danz
Alt
- Jan Kobow
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

O Dieu abaisse ton regard

O God, look down from heaven

· Choral *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* (4'07)

· Recitativo *Sie lehren eitel falsche List* (1'11)

· Aria *Tilg, o Gott, die Lehren* (3'30)

· Recitativo *Die Armen sind verstört* (1'35)

· Aria *Durchs Feuer wird das Silber rein* (5'08)

· Choral *Das wollst du, Gott, bewahren rein* (0'57)

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Eternité, mot foudroyant

O Eternity, thou thunderous word

· [Choral] *O Ewigkeit, du Donnerwort* (4'42)

· Recitativo *Kein Unglück ist in aller Welt zu finden* (0'48)

· Aria *Ewigkeit, du machst mir bange* (3'13)

· Recitativo *Gesetzt es dau'rte der Verdammten Qual* (1'18)

- Aria *Gott ist gerecht in seinen Werken* (4'24)
- Aria *O Mensch, errette deine Seele* (2'02)
- Choral *Solang ein Gott im Himmel lebt* (1'03)
- Aria *Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe* (2'28)
- Recitativo *Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt* (1'17)
- Duetto. Aria *O Menschenkind* (3'09)
- Choral *O Ewigkeit, du Donnerwort* (1'03)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

The hearts of all men are obstinate and fearful

- [Chor] *Es ist ein trotzig und verzagt Ding* (2'02)
- Recitativo *Ich meine, recht verzagt* (0'45)
- Aria *Dein sonst hell beliebter Schein* (2'51)
- Recitativo *So wundre dich, o Meister, nicht* (1'42)
- Aria *Ermuntert euch* (2'15)
- Choral *Auf daß wir also allzugleich* (1'17)