



794881704620

JOHANN SEBASTIAN BACH

## Cantatas for Trinity

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h53 Digital HMC901791 February 2003

After his move to Leipzig in 1723, the years 1724 and 1725 were especially creative ones for the new Kantor of St Thomas's. Bach had decided to write a complete cycle of chorale cantatas, thus producing a body of work that went far beyond the expectations of his employers. The target he had set himself now offered an unparalleled laboratory for musical experimentation. These three cantatas for the Sundays after Trinity, which begin the liturgical year, date from this period.



### Artists

- Johannette Zomer  
Soprano
- Ingeborg Danz  
Contralto
- Jan Kobow  
Tenor
- Peter Kooy  
Bass
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Conductor

### Composers

- Johann Sebastian Bach

### Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### **Ach Gott, vom Himmel sieh darein** BWV 2

O Dieu abaisse ton regard

*O God, look down from heaven*

· Choral *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* (4'07)

· Recitativo *Sie lehren eitel falsche List* (1'11)

· Aria *Tilg, o Gott, die Lehren* (3'30)

· Recitativo *Die Armen sind verstört* (1'35)

· Aria *Durchs Feuer wird das Silber rein* (5'08)

· Choral *Das wollst du, Gott, bewahren rein* (0'57)

#### **O Ewigkeit, du Donnerwort** BWV 20

Eternité, mot foudroyant

*O Eternity, thou thunderous word*

· [Choral] *O Ewigkeit, du Donnerwort* (4'42)

· Recitativo *Kein Unglück ist in aller Welt zu finden* (0'48)

· Aria *Ewigkeit, du machst mir bange* (3'13)

- Recitativo *Gesetzt es dau'rte der Verdammten Qual* (1'18)
- Aria *Gott ist gerecht in seinen Werken* (4'24)
- Aria *O Mensch, errette deine Seele* (2'02)
- Choral *Solang ein Gott im Himmel lebt* (1'03)
- Aria *Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe* (2'28)
- Recitativo *Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt* (1'17)
- Duetto. Aria *O Menschenkind* (3'09)
- Choral *O Ewigkeit, du Donnerwort* (1'03)

**Es ist ein trotzig und verzagt Ding** BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

*The hearts of all men are obstinate and fearful*

· [Chor] *Es ist ein trotzig und verzagt Ding* (2'02)

· Recitativo *Ich meine, recht verzagt* (0'45)

· Aria *Dein sonst hell beliebter Schein* (2'51)

· Recitativo *So wundre dich, o Meister, nicht* (1'42)

· Aria *Ermuntert euch* (2'15)

· Choral *Auf daß wir also allzugleich* (1'17)