



794881704620

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates de la Trinité BWV 2, 20, 176 « O ewigkeit, du Donnerwort ».

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

|||Oh53 Digital HMC901791 Février 2003

Après son installation à Leipzig en 1723, les années 1724/25 furent particulièrement créatives pour le cantor de Saint-Thomas. Bach s'était fixé comme but d'écrire un cycle complet de cantates-chorals, réalisant ainsi un corpus d'œuvres qui dépassaient de loin les attentes de ses commanditaires. Dès lors, cette contrainte qu'il s'était imposée lui ouvrit un champ d'expérimentation musicale sans pareille. Ces trois cantates des dimanches de la Trinité, qui ouvrent l'année liturgique, datent de cette époque.



Artistes

- Johannette Zomer
Soprano
- Ingeborg Danz
Alto
- Jan Kobow
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

O Dieu abaisse ton regard

O God, look down from heaven

· Choral *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* (4'07)

· Recitativo *Sie lehren eitel falsche List* (1'11)

· Aria *Tilg, o Gott, die Lehren* (3'30)

· Recitativo *Die Armen sind verstört* (1'35)

· Aria *Durchs Feuer wird das Silber rein* (5'08)

· Choral *Das wollst du, Gott, bewahren rein* (0'57)

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Eternité, mot foudroyant

O Eternity, thou thunderous word

· [Choral] *O Ewigkeit, du Donnerwort* (4'42)

- Recitativo *Kein Unglück ist in aller Welt zu finden* (0'48)
- Aria *Ewigkeit, du machst mir bange* (3'13)
- Recitativo *Gesetzt es dau'rte der Verdammten Qual* (1'18)
- Aria *Gott ist gerecht in seinen Werken* (4'24)
- Aria *O Mensch, errette deine Seele* (2'02)
- Choral *Solang ein Gott im Himmel lebt* (1'03)
- Aria *Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe* (2'28)
- Recitativo *Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt* (1'17)
- Duetto. Aria *O Menschenkind* (3'09)
- Choral *O Ewigkeit, du Donnerwort* (1'03)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

The hearts of all men are obstinate and fearful

- [Chor] *Es ist ein trotzig und verzagt Ding* (2'02)
- Recitativo *Ich meine, recht verzagt* (0'45)
- Aria *Dein sonst hell beliebter Schein* (2'51)
- Recitativo *So wundre dich, o Meister, nicht* (1'42)
- Aria *Ermuntert euch* (2'15)
- Choral *Auf daß wir also allzugleich* (1'17)