



3149020934258

JOHANN SEBASTIAN BACH

## Dialogkantaten

Sophie Karthäuser, Michael Volle, Akademie für Alte Musik Berlin, Raphaël Alpermann

1h04 Digital HMM902368 Mai 2018

### Erlesene Dialoge

Schon früh nahm die Kirchenkantate in J.S. Bachs Schaffen einen bedeutenden Platz ein, doch erst mit den verschiedenen Zyklen der Leipziger Zeit des Komponisten fanden stilistische Neuerungen in diese Gattung Eingang. Der dritte Zyklus stellt mit den drei relativ klein besetzten *Dialogkantaten* ein schönes Beispiel für den „madrigalisierenden“ Typus dar: Arien, Rezitative und Choral zeigen eine zuweilen kühne Poesie und eine der Liedkunst würdige Eloquenz. Dank der ergreifenden Kunst der beiden in gemeinsamer Inspiration verbundenen Interpreten sind hier musikalische Konversationen von höchster Brillanz zu erleben.

### Künstler

- Sophie Karthäuser  
Sopran
- Michael Volle  
Baß
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Raphael Alpermann  
Leitung

### Komponisten

- Johann Sebastian Bach

## Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32

- I. Aria *Liebster Jesu, mein Verlangen* (5'14)
- II. Recitativo *Was ists, dass du mich gesuchet?* (0'21)
- III. Aria *Hier, in meines Vaters Stätte* (6'50)
- IV. Recitativo *Ach! heiliger und großer Gott* (2'00)
- V. Aria *Nun verschwinden alle Plagen* (5'17)
- VI. Choral *Mein Gott, öffne mir die Pforten* (0'54)

### Selig ist der Mann, BWV 57

- I. Aria *Selig ist der Mann* (3'28)
- II. Recitativo *Ach! dieser süße Trost* (1'05)
- III. Aria *Ich wünschte mir den Tod* (4'15)
- IV. Recitativo *Ich reiche dir die Hand* (0'21)
- V. Aria *Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen* (5'07)
- VI. Recitativo *In meiner Schoß liegt Ruh un Leben* (1'11)
- VII. Aria *Ich ende behende mein irdisches Leben* (4'00)

· VIII. Choral *Richte dich, Liebste* (0'37)

**Ich geh und suche mit Verlangen**, BWV 49

· I. Sinfonia (6'24)

· II. Aria *Ich geh und suche mit Verlangen* (5'21)

· III. Recitativo *Mein Mahl ist zubereit* (1'40)

· IV. Aria *Ich bin herrlich, ich bin schön* (4'19)

· V. Recitativo *Mein Glaube hat mich selbst so angezogen* (1'16)

· VI. Aria & Choral *Dich hab ich je und je geliebet* (4'24)