



3149020934258

JEAN-SÉBASTIEN BACH

## Cantates (« Dialogkantaten ») BWV 32, 49 & 57

Sophie Karthäuser, Michael Volle, Akademie für Alte Musik Berlin, Raphaël Alpermann

1h04 Digital HMM902368 Mai 2018

### Dialogue exquis

La cantate d'église occupe très tôt une place privilégiée dans l'œuvre de Bach, mais c'est dans sa période créatrice à Leipzig que le compositeur explorera de nouvelles possibilités stylistiques du genre à travers plusieurs cycles. Le troisième, réservé à des effectifs relativement contenus, trouve en ces trois *Dialogkantaten* un bel exemple du type "madrigalesque" ; entre airs, récitatifs et choral se déploient une poésie non exempte d'audace et une éloquence digne de l'art lyrique. De ferventes conversations musicales menées avec brio grâce à la complicité de deux interprètes aussi émouvants qu'inspirés.

### Artistes

- Sophie Karthäuser  
Soprano
- Michael Volle  
Basse
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Raphael Alpermann  
Direction

### Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

### Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### Liebster Jesu, mein Verlangen , BWV 32

- I. Aria *Liebster Jesu, mein Verlangen* (5'14)
- II. Recitativo *Was ists, dass du mich gesucht?* (0'21)
- III. Aria *Hier, in meines Vaters Stätte* (6'50)
- IV. Recitativo *Ach! heiliger und großer Gott* (2'00)
- V. Aria *Nun verschwinden alle Plagen* (5'17)
- VI. Choral *Mein Gott, öffne mir die Pforten* (0'54)

#### Selig ist der Mann, BWV 57

- I. Aria *Selig ist der Mann* (3'28)
- II. Recitativo *Ach! dieser süße Trost* (1'05)
- III. Aria *Ich wünschte mir den Tod* (4'15)
- IV. Recitativo *Ich reiche dir die Hand* (0'21)
- V. Aria *Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen* (5'07)
- VI. Recitativo *In meiner Schoß liegt Ruh un Leben* (1'11)

· VII. Aria *Ich ende behende mein irdisches Leben* (4'00)

· VIII. Choral *Richte dich, Liebste* (0'37)

**Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49**

· I. Sinfonia (6'24)

· II. Aria *Ich geh und suche mit Verlangen* (5'21)

· III. Recitativo *Mein Mahl ist zubereit* (1'40)

· IV. Aria *Ich bin herrlich, ich bin schön* (4'19)

· V. Recitativo *Mein Glaube hat mich selbst so angezogen* (1'16)

· VI. Aria & Choral *Dich hab ich je und je geliebet* (4'24)