



3149020228326

JOHANN SEBASTIAN BACH

Variations Goldberg

Diego Ares

1h29 Digital HMM902283.84 Juni 2018

Wenn wir in den Goldberg-Variationen etwas über die Schönheit der Musik hinaus finden wollen, müssen wir uns die Struktur, die Proportionen und die Numerologie des Werks ansehen. Es beginnt mit einer Aria von 32 Takten, gefolgt von 30 Variationen. Nach der letzten Variation steht: »Aria da Capo è Fine«, also Reprise der Arie und Ende. Es handelt sich also um insgesamt 32 Stücke, so viele wie Takte in der anfänglichen Arie. Bach schafft eine perfekte Balance ... DIEGO ARES

Diego Ares, für den dieses Werk – eines der bemerkenswertesten in der Musikgeschichte – eine lebenslange Inspiration war, entschlüsselt es für sich mit dem Begriff des Reisens: im Verlauf der Variationen begibt er sich in unterschiedlichste Umgebungen, macht neue Erfahrungen und kehrt mit der letzten Variation, dem Quodlibet, glücklich wieder nach Hause zurück. Ares, Schüler von Richard Egarr und Student der Schola Cantorum Basiliensis, inzwischen selbst Lehrer an der renommierten Musikhochschule Trossingen, findet so eine neue Perspektive auf dieses bereits vielfach interpretierte Werk.



Künstler Komponisten

- Diego Ares
 - Johann Sebastian Bach
- Cembalo

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· Adagio, BWV 968

Sol majeur / G major / G-Dur (3'35)

Goldberg Variations, BWV 988

· Aria (3'48)

· Variatio 1. a 1 Clav. (3'00)

· Variatio 2. a 1 Clav. (1'50)

· Variatio 3. Canone all'Unisuono. a 1 Clav. (2'27)

- Variatio 4. a 1 Clav. (1'10)
- Variatio 5. a 1 ôvero 2 Clav. (2'07)
- Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav. (1'30)
- Variatio 7. a 1 ôvero 2 Clav. al tempo di Giga. (1'56)
- Variatio 8. a 2 Clav. (2'22)
- Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav. (2'11)
- Variatio 10. Fugetta. a 1 Clav. (1'42)
- Variatio 11. a 2 Clav. (2'32)
- Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav. (2'50)
- Variatio 13. a 2 Clav. (5'33)
- Variatio 14. a 2 Clav. (2'18)
- Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav. Andante. (4'53)

Goldberg Variations, BWV 988

- Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav. (2'57)
- Variatio 17. a 2 Clav. (2'12)
- Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav. (1'32)
- Variatio 19. a 1 Clav. (1'29)
- Variatio 20. a 2 Clav. (2'28)
- Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav. (2'30)
- Variatio 22. a 1 Clav. alla breve. (1'34)
- Variatio 23. a 2 Clav. (2'32)
- Variatio 24. Canone all'Ottava. a 1 Clav. (3'14)
- Variatio 25. a 2 Clav. adagio (7'02)
- Variatio 26. a 2 Clav. (2'27)
- Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav. (2'08)
- Variatio 28. a 2 Clav. (2'57)

· Variatio 29. a 1 ôvero 2 Clav. (2'30)

· Variatio 30. a 1 Clav. Quodlibet. (1'58)

· Aria da Capo è Fine (4'34)