



3149020218129

JOHANN SEBASTIAN BACH

## Cembalo-Konzerte

Andreas Staier, Freiburger Barockorchester

1h49 Digital HMC902181.82 August 2015

### Eine hinreißende Sammlung

Bach ist zwar nicht – wie häufig behauptet – der „Erfinder“ des Klavierkonzerts, aber er hat der seinerzeit noch jungen Gattung mit sieben Meisterwerken die Richtung gewiesen. Die Konzerte BWV 1052-1058, mit denen Bach einst selbst als Virtuose brillierte, sind ein Höhepunkt seines reifen Schaffens, und sie bilden auch heute noch eine Herausforderung, der sich Andreas Staier und das Freiburger Barockorchester in dieser Aufnahme stellen.



### Künstler

- Andreas Staier  
Cembalo
- Freiburger Barockorchester  
Ensemble für alte Musik

### Komponisten

- Johann Sebastian Bach

### Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### **Concerto no.1 BWV 1052** in D minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro (7'48)
- II. Adagio (7'06)
- III. Allegro (8'05)

#### **Concerto no.2 BWV 1053** in E major / *Mi majeur* / E-Dur

- I. (8'31)
- II. Siciliano (4'43)
- III. Allegro (6'38)

#### **Concerto [no.7] BWV 1058** in G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. (3'36)
- II. Andante (5'46)
- III. Allegro assai (4'06)

#### **Concerto no.3 BWV 1054** in D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. (7'41)
- II. Adagio e piano sempre (6'39)
- III. Allegro (2'41)

**Concerto no.4 BWV 1055** in A major / *La majeur* / A-Dur

- I. Allegro (4'24)
- II. Larghetto (5'14)
- III. Allegro ma non troppo (4'20)

**Concerto no.5 BWV 1056** in F minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. (3'05)
- II. Largo (2'40)
- III. Presto (3'36)

**Concerto no.6 BWV 1057** in F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. (6'52)
- II. Andante (3'32)
- III. Allegro assai (4'50)