



3149020218129

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos pour clavecin soliste, intégrale

Andreas Staier, Freiburger Barockorchester

1h49 Digital HMC902181.82 Août 2015

Une intégrale jubilatoire.

D'une prodigieuse invention, les sept concertos pour clavecin soliste marquent une étape dans l'histoire de la forme concertante. Composés au cours des années où Bach résidait à Leipzig et dirigeait le Collegium Musicum, ils exigent des interprètes une virtuosité et une imagination à toute épreuve. Le plaisir communicatif d'Andreas Staier et du Freiburger Barockorchester à interpréter ces œuvres redonne tout son sens au mot *jouer*.



Artistes

- Andreas Staier
Clavecin
- Freiburger Barockorchester
Ensemble de mus. ancienne

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto no.1 BWV 1052 in D minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro (7'48)
- II. Adagio (7'06)
- III. Allegro (8'05)

Concerto no.2 BWV 1053 in E major / *Mi majeur* / E-Dur

- I. (8'31)
- II. Siciliano (4'43)
- III. Allegro (6'38)

Concerto [no.7] BWV 1058 in G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. (3'36)
- II. Andante (5'46)
- III. Allegro assai (4'06)

Concerto no.3 BWV 1054 in D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. (7'41)

· II. Adagio e piano sempre (6'39)

· III. Allegro (2'41)

Concerto no.4 BWV 1055 in A major / *La majeur* / A-Dur

· I. Allegro (4'24)

· II. Larghetto (5'14)

· III. Allegro ma non troppo (4'20)

Concerto no.5 BWV 1056 in F minor / *fa mineur* / f-Moll

· I. (3'05)

· II. Largo (2'40)

· III. Presto (3'36)

Concerto no.6 BWV 1057 in F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. (6'52)

· II. Andante (3'32)

· III. Allegro assai (4'50)