



3149020947647



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Philippe Herreweghe : The harmonia mundi years

Philippe Herreweghe

17h 17 CD HMX2904070.86 September 2023

Twenty years with Bach

A pioneer of 'historically informed' performance, Philippe Herreweghe recorded an extensive selection of Bach's finest cantatas with harmonia mundi – versions now regarded as milestones in the works' discography. This boxed set provides an opportunity to rediscover that legacy in its entirety: twenty years (1987–2007) in the service of one of the Kantor's richest and most indispensable bodies of work.

See the sung texts

View the booklet: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/05/booklet_2904070.86.pdf



Artists

- Philippe Herreweghe
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

CD1 Trauerode

Trauer-Ode, cantate *BWV 198*

- Coro *Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl* (5'58)
- Recitativo (S) *Dein Sachsen* (1'10)
- Aria (S) *Verstummt!* (3'47)
- Recitativo (A) *Der Glocken bebendes Getön* (0'58)
- Aria (A) *Wie starb die Heldin so vergnügt* (7'19)
- Recitativo (T) *Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben* (1'05)
- Coro *An dir, du Fürbild großer Frauen* (2'04)

Pars Secunda: Nach gehaltener Trauerrede

- Aria (T) *Der Ewigkeit saphirnes Haus* (4'04)
- Recitativo (B) *Was Wunder ist?* (2'27)

· Chorus ultimus *Doch, Königin!* (4'57)

Jesu, der du meine Seele BWV 78

· Coro *Jesu, der du meine Seele* (5'31)

· Aria, duetto (S, A) *Wir eilen* (5'16)

· Recitativo (T) *Ach! ich bin ein Kind der Sünden* (2'08)

· Aria (T) *Dein Blut* (3'21)

· Recitativo (B) *Die Wunden, Nägel, Kron und Grab* (2'32)

· Aria (B) *Nun du wirst mein Gewissen stillen* (3'09)

· Choral *Herr, ich glaube* (1'08)

CD2 Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

· Sinfonia (2'54)

· Chorus *Ich hatte viel Bekümmernis* (3'55)

· Aria (S) *Seufzer, Tränen* (4'16)

· Recitativo (T) *Wie hast du dich, mein Gott* (1'36)

· Aria (T) *Bäche von gesalznen Zähren* (6'25)

· Chorus *Was betrübst du dich, meine Seele* (3'26)

· Recitativo (S, B) *Ach Jesu, meine Ruh* (1'28)

· Aria. Duetto (S, B) *Komm, mein Jesu* (3'55)

· Chorus *Sei nun wieder zufrieden, meine Seele* (4'22)

· Aria (T) *Erfreue dich, Seele* (2'57)

· Chorus *Das Lamm, das erwürget ist* (2'52)

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

· Sinfonia (6'44)

· Recitativo (T) *Am Abend aber desselbigen Sabbats* (0'33)

· Aria (A) *Wo zwei und drei versamlet sind* (10'13)

· Choral. Duetto (S, T) *Verzage nicht, o Häuflein klein* (2'20)

· Recitativo (B) *Mann kann hiervon ein schön Exempel sehen* (0'47)

· Aria (B) *Jesus ist ein Schild der Seinen* (3'23)

· Choral *Verleih uns Frieden gnädiglich* (2'09)

CD3

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

· Choral *Ein feste Burg ist unser Gott* (4'54)

· Aria (basse + choral) *Alles, was von Gott geboren* (3'53)

· Recitativo (basse) *Erwäge doch* (1'56)

· Aria (soprano) *Komm in mein Herzenshaus* (3'07)

· Choral *Und wenn die Welt voll Teufel wär* (3'30)

· Recitativo (ténor) *So stehe dann* (1'29)

· Duetto (alto, ténor) *Wie selig sind doch die* (4'04)

· Choral *Das Wort sie sollen lassen stahn* (1'25)

Christen, ätzt diesen Tag BWV 63

· Chorus *Christen, ätzt diesen Tag* (5'23)

· Recitativo *O selger Tag! O ungemeines Heute* (2'31)

· Aria *Gott, du hast es wohl gefüget* (6'57)

· Recitativo *So kehret sich nun heut* (0'52)

· Aria *Ruft und fleht den Himmel an* (3'45)

· Recitativo *Verdoppelt euch demnach* (1'06)

· Chorale *Höchster, schau in Gnaden an* (6'42)

CD4

Ich habe genug BWV 82

Je suis comblé / I have enough

· Aria 'Ich habe genug' (7'25)

· Recitativo 'Der Friede sei mit dir' (1'43)

· Recitativo 'Ich habe genug' (1'01)

· Aria 'Schlummert ein' (9'38)

· Recitativo 'Mein Gott' (0'43)

· Aria 'Ich freue mich' (3'37)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56

Je porterai volontiers la croix

I would gladly bear the Cross

- Aria 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen' BWV 56 (6'55)
- Recitativo 'Mein Wandel auf der Welt' (1'52)
- Aria 'Endlich, endlich wird mein Joch' (6'44)
- Recitativo 'Ich stehe fertig' (1'26)
- Choral 'Komm, o Tod' (1'24)

Der Friede sei mit dir BWV 158

La paix soit avec toi

Peace be with you

- Aria con Corale 'Welt, ade' (6'51)
- Recitativo 'Nun Herr' (1'25)
- Choral 'Hier ist das rechte Osterlamm' (1'19)

CD5

Gott fährt auf mit Jauchzen BWV 43 Dieu s'élève dans les cris d'allégresse *God is gone up with a shout*

· I. TEIL

1. [Chorus] *Gott fährt mit Jauchzen* (3'28)
- 2. Recitativo (T) *Es will der Höchste* (0'17)
- 3. Aria *Ja tausendmal tausend begleiten den Wagen* (2'12)
- 4. Recitativo (S) *Und der Herr* (0'24)
- 5. Aria *Mein Jesus hat nunmehr* (2'34)

II. TEIL

Recitativo (B) *Es kommt der Helden Held* (0'41)

- 7. Aria *Er ists, der ganz allein* (2'57)
- 8. Recitativo (A) *Der Vater hat ihm ja ein ewig Reich bestimmt* (0'37)
- 9. Aria *Ich sehe schon im Geist* (3'35)
- 10. Recitativo (S) *Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten* (0'42)
- 11. Choral (S, A, T, B) *Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ* (2'23)

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 Ils vous banniront *They will banish you*

- 1.2. [Duetto] (T, B, Chorus) *Sie werden euch in den Bann tun* (4'16)
- 3. Aria (A) *Christen müssen auf der Erden* (4'16)
- 4. Choral (T) *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (1'34)
- 5. Recitativo (B) *Er sucht der Antichrist* (0'53)
- 6. Aria (S) *Es ist und bleibt der Christen Trost* (5'40)
- 7. Choral (S, A, T, B) *So sei nun, Seele, deine* (0'54)

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen Oratorio de l'Ascension *Ascension Oratorio*

- 1. Chorus *Lobet Gott in seinen Reichen* (4'44)
- 2. Evangelista (T) *Der Herr Jesu hub seine Hände auf* (0'32)
- 3. Recitativo (B) *Ach Jesu, ist dein Abschied schon so nah?* (1'03)
- 4. Aria (A) *Ach bleibe doch* (7'25)
- 5. Evangelista (T) *Und ward aufgehoben zusehends* (0'27)
- 6. Choral (S, A, T, B) *Nun lieget alles unter dir* (2'20)
- 7a. Evangelista (T, B) *Und da sie ihm nachsahen gen Himmel fahren* (1'33)
- 7b. Recitativo (A) *Ach ja! so komme bald zurück* (0'08)
- 7c. Evangelista (T) *Sie aber beteten ihn an* (0'41)
- 8. Aria (S) *Jesu, deine Gnadenblicke* (6'30)
- 9. Choral *Wenn soll es doch geschehen* (4'12)

CD6

Oster-Oratorium BWV 249 Oratorio de Pâques *Easter Oratorio*

- Sinfonia (4'07)
- Adagio (3'27)
- Chorus *Kommt, eilet und laufet* (5'10)
- Recitativo *O kalter Männer Sinn* (1'04)
- Aria *Ich furchte zwar / Ich furchte nicht* (8'49)
- Recitativo *Hier ist die Gruft* (0'49)
- Aria *Sanfte soll mein Todeskummer* (7'41)

- Recitativo *Indessen seufzen wir* (1'00)
- Aria *Saget, saget mir geschwinde* (6'11)
- Recitativo *Wir sind erfreut* (0'38)
- Chorus *Preis und Dank* (2'23)

Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66 Réjouissons-nous *Be joyful, ye hearts*

- Chorus *Erfreut euch, ihr Herzen* (9'41)
- Recitativo *Es bricht das Grab* (0'35)
- Aria *Lassen dem Höchstein ein Danklied erschallen* (5'58)
- Recitativo *Bei Jesu Leben frudig sein* (4'25)
- Aria *Seele, deine Spezereien* (9'29)
- Choral *Alleluja! Des solln wir alle froh sein* (0'51)

CD7

Das neugeborne Kinderlein BWV 122

Le petit enfant nouveau-né

The new-born little baby

- Choral *Das neugeborne Kinderlein* (3'06)
- Aria *O Menschen, die ihr täglich sündigt* (5'11)
- Recitativo *Die Engel, welche sich zuvor* (1'21)
- Aria *Ist Gott versöhnt und unser Freund* (2'11)
- Recitativo *Dies ist ein Tag, den selbst der Herr gemacht* (1'10)
- Choral *Es bringt das rechte Jubeljahr* (0'38)

Unser Mund sei voll Lachens BWV 110

Que notre bouche s'emplisse de rires

Let our mouths be filled with laughter

- Chor *Unser Mund sei voll Lachens* (6'38)
- Aria *Ihr Gedanken und ihr Sinnen* (4'23)
- Recitativo *Dir, Herr, ist niemand gleich* (0'30)
- Aria *Ach Herr, was ist ein Menschenkind* (4'31)
- Duetto *Ehre sei Gott in der Höhe* (3'45)
- Aria *Wacht auf, ihr Adern und ihr Glieder* (3'41)
- Choral *Alleluja! Gelobt sei Gott* (0'56)

Selig ist der Mann BWV 57

Heureux l'homme

Blessed is the man

- Aria *Selig ist der Mann* (3'35)
- Recitativo *Ach! dieser süße Trost* (1'26)
- Aria *Ich wünschte mir den Tod* (5'34)
- Recitativo *Ich reiche dir die Hand* (0'24)
- Aria *Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen* (5'32)
- Recitativo *In meiner Schoß liegt Ruh und Leben* (1'29)
- Aria *Ich ende behende* (4'11)
- Choral *Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen* (0'45)

CD8

Schwingt freudig euch empor, BWV 36

- I. Chorus *"Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen"* (4'00)
- II. Choral *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'31)
- III. Aria *"Die Liebe zieht mit sanften Schritten"* (Tenor)(5'57)
- IV. Choral *"Zwingt die Saiten in Cythara"* (1'22)
- V. Aria *"Willkommen, werter Schatz!"* (Bass)(3'36)
- VI. Choral *"Der du bist dem Vater gleich"* (Tenor)(1'47)
- VII. Aria *"Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen"* (Sopran)(8'36)
- VIII. Choral *"Lob sei Gott dem Vater ton"* (0'36)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

- I. Ouvertüre *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'18)
- II. Recitativo *"Der Heiland ist gekommen"* (Tenor)(1'32)
- III. Aria *"Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche"* (Tenor)(3'24)
- IV. Recitativo *"Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an"* (Bass)(0'59)

- V. Recitativo "Öffne dich, mein ganzes Herze" (Sopran)(4'13)
- VI. Choral "Amen, amen!" (0'48)
- Nun komm, der Heiden Heiland**, BWV 62
- I. Choral "Nun komm, der Heiden Heiland" (4'42)
- II. Aria "Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis" (Tenor)(6'51)
- III. Recitativo "So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron" (Bass)(0'50)
- IV. Aria "Streite, siege, starker Held!" (Bass)(4'48)
- V. Recitativo "Wir ehren diese Herrlichkeit" (Sopran, Alto)(0'53)
- VI. Choral "Lob sei Gott dem Vater ton" (0'35)

CD9

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Repos béni, félicité de l'âme

Contented rest, beloved heart's desire

- Aria *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust!* (6'43)
- Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'24)
- Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (7'58)
- Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'10)
- Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (5'33)

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Résiste donc au péché

Pray resist all sin

- Aria *Widerstehe doch der Sünde* (6'58)
- Recitativo *Die Art verruchter Sünden* (6'58)
- Aria *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel* (2'58)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

En confusion, l'âme et l'esprit

Mind and spirit are bewildered

- Concerto (5'39)
- Aria *Geist und Seele wird verwirret* (7'19)
- Recitativo *Ich wundre mich* (1'19)
- Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'13)
- Sinfonia (3'27)
- Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'00)
- Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)

CD10

Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8

Quand viendra la mort, Dieu d'amour

Dearest God, when will I die

- Coro *Liebster Gott, wenn werd ich sterben* (6'41)
- Aria *Was willst du dich, mein Geist, entsetzen* (3'44)
- Recitativo *Zwar fühlt mein schwaches Herz* (0'55)
- Aria *Doch weichet, ihr tollten, vergeblichen Sorgen* (4'47)
- Recitativo *Behalte nur, o Welt, das Meine* (1'04)
- Choral *Herrscher über Tod und Leben* (1'20)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 125

Je pars en joie, je pars en paix

In peace and joy will I depart

- Coro *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* (5'26)
- Aria *Ich will auch mit gebrochenen Augen* (7'51)
- Recitativo *O Wunder, daß ein Herz* (2'18)
- Aria duetto *Ein unbegreiflich Licht erfüllt* (5'19)
- Recitativo *O unerschöpfter Schatz der Güte* (0'43)
- Choral *Er ist das Heil und selig Licht* (0'56)

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Pourquoi t'affliges-tu, mon cœur

Why dost Thou afflict Thyself, my heart

- Choral e recitativo *Warum betrübst du dich, mein Herz / Ach, ich bin arm* (4'28)
- Recitativo *Ich bin veracht'* (0'50)

- Choral e recitativo *Er kann und will dich lassen nicht* (3'35)
- Recitativo *Ach süßer Trost* (0'59)
- Aria *Auf Gott steht meine Zuversicht* (4'31)
- Recitativo *Ei nun!* (0'27)
- Choral *Weil du mein Gott und Vater bist* (2'21)

CD11

Gott, man lobet dich in der Stille BWV 120

A toi, ô Dieu, louange est due

God, thou art praised in silence

- 1. Arie *Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion* (5'19)
- 2. Chor *Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen* (6'22)
- 3. Rezitativ *Auf, du geliebte Lindenstadt!* (1'16)
- 4. Arie *Heil und Segen* (5'03)
- 5. Rezitativ *Nun, Herr, so weihe selbst das Regiment* (0'44)
- 6. Choral *Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein* (1'09)

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

Jérusalem, célèbre l'Eternel

Praise, O Jerusalem, the Lord

- 1. Chor *Preise, Jerusalem, den Herrn* (4'59)
- 2. Rezitativ *Gesegnet Land! Glückselge Stadt!* (1'16)
- 3. Arie *Wohl dir, du Volk der Linden* (3'40)
- 4. Rezitativ *So herrlicht stehst du, liebe Stadt!* (1'47)
- 5. Arie *Die Obrigkeit ist Gottes Gabe* (2'48)
- 6. Rezitativ *Nun, wir erkennen es und bringen dir* (0'52)
- 7. Chor *Der Herr hat Guts an uns getan* (5'40)
- 8. Rezitativ *Zuletzt!* (0'38)
- 9. Choral *Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ* (0'52)

Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29

Nous te rendons grâce, ô Dieu

We thank thee, o God

- 1. Sinfonia (3'13)
- 2. Chor *Wir danken dir, Gott, wir danken dir* (2'28)
- 3. Arie *Halleluja, Stärk und Macht* (5'49)
- 4. Rezitativ *Gottlob! es geht uns wohl!* (0'54)
- 5. Arie *Gedenk an uns mit deiner Liebe* (5'28)
- 6. Rezitativ *Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand* (0'26)
- 7. Arie *Halleluja, Stärk und Macht* (1'36)
- 8. Choral *Sei Lob und Preis mit Ehren* (1'56)

CD12

Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91

- Choral *Gelobet seist du, Jesu Christ* (2'57)
- Recitativo (soprano) *Der Glanz der höchsten Herrlichkeit* (1'51)
- Aria (ténor) *Gott, dem der Erden Kreis zu klein* (2'47)
- Recitativo (basse) *O Christenheit!* (1'16)
- Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'54)
- Choral *Das hat er alles uns getan* (0'48)

Christum wir sollen loben schon, BWV 121

- Choral *Christum wir sollen loben schon* (2'44)
- Aria (ténor) *O du von Gott erhöhte Kreatur* (5'39)
- Recitativo (alto) *Der Gnade unermeßlichs Wesen* (1'17)
- Aria (basse) *Johannis freudenvolles Springen* (7'27)
- Recitativo (soprano) *Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen* (0'58)
- Choral *Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt* (0'58)

Ich freue mich in dir, BWV 133

- Choral *Ich freue mich in dir* (4'14)
- Aria (alto) *Getrost! es faßt ein heiliger Leib* (4'33)
- Recitativo (ténor) *Ein Adam mag sich voller Schrecken* (1'04)
- Aria (soprano) *Wie lieblich klingt es in den Ohren* (7'34)
- Recitativo (basse) *Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz* (0'59)

· Choral *Wohlan, so will ich* (1'07)

CD13

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

O Dieu abaisse ton regard

O God, look down from heaven

· Choral *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* (4'07)

· Recitativo *Sie lehren eitel falsche List* (1'11)

· Aria *Tilg, o Gott, die Lehren* (3'30)

· Recitativo *Die Armen sind verstört* (1'35)

· Aria *Durchs Feuer wird das Silber rein* (5'08)

· Choral *Das wollst du, Gott, bewahren rein* (0'57)

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Eternité, mot foudroyant

O Eternity, thou thunderous word

· [Choral] *O Ewigkeit, du Donnerwort* (4'42)

· Recitativo *Kein Unglück ist in aller Welt zu finden* (0'48)

· Aria *Ewigkeit, du machst mir bange* (3'13)

· Recitativo *Gesetzt es dau'rte der Verdammten Qual* (1'18)

· Aria *Gott ist gerecht in seinen Werken* (4'24)

· Aria *O Mensch, errette deine Seele* (2'02)

· Choral *Solang ein Gott im Himmel lebt* (1'03)

· Aria *Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe* (2'28)

· Recitativo *Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt* (1'17)

· Duetto. Aria *O Menschenkind* (3'09)

· Choral *O Ewigkeit, du Donnerwort* (1'03)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

The hearts of all men are obstinate and fearful

· [Chor] *Es ist ein trotzig und verzagt Ding* (2'02)

· Recitativo *Ich meine, recht verzagt* (0'45)

· Aria *Dein sonst hell beliebter Schein* (2'51)

· Recitativo *So wundre dich, o Meister, nicht* (1'42)

· Aria *Ermuntert euch* (2'15)

· Choral *Auf daß wir also allzugleich* (1'17)

CD14

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

Les pleurs et les lamentations

Weeping, lamenting

· 1. Sinfonia (2'26)

· 2. Chor *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* (6'05)

· 3. Recitativo *Wir müssen durch viel Trübsal* (0'44)

· 4. Aria *Kreuz und Kronen sind verbunden* (6'16)

· 5. Aria *Ich folge Christo nach* (2'06)

· 6. Aria *Sei getreu* (3'36)

· 7. Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (0'53)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 38

Des profondeurs je crie vers toi

In deep distress I cry to thee

· 1. Chor *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* (3'41)

· 2. Recitativo *In Jesu Gnade wird allein* (0'51)

· 3. Aria *Ich höre mitten in den Leiden* (6'33)

· 4. Recitativo *Ach! daß mein Glaube noch so schwach* (1'16)

· 5. Aria Terzetto *Wenn meine Trübsal* (3'13)

· 6. Choral *Ob bei uns ist der Sünden viel* (1'09)

Die Elenden sollen essen BWV 75

Les pauvres mangeront

The poor shall eat

· Prima Parte

· 1. Chor *Die Elenden sollen essen* (4'06)

- 2. Recitativo *Was hilft des Purpur Majestät* (0'55)
- 3. Aria *Mein Jesus soll mein alles sein* (4'47)
- 4. Recitativo *Gott stürzet und erhöhet in Zeit und Ewigkeit* (0'37)
- 5. Aria *Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich* (4'51)
- 6. Recitativo *Indes schenkt Gott ein gut Gewissen* (0'39)
- 7. Chorale *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (1'31)
- Seconda Parte
- 8. Sinfonia (2'26)
- 9. Recitativo *Nur eines kränkt ein christliches Gemüte* (0'52)
- 10. Aria *Jesus macht mich geistlich reich* (2'33)
- 11. Recitativo *Wer nur in Jesu bleibt* (0'33)
- 12. Aria *Mein Herze glaubt und liebt* (3'35)
- 13. Recitativo *O Armut, der kein Reichtum gleicht* (0'40)
- 14. Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (1'41)

CD15

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207

Jointe dualité des cordes alternées

United discords of alternating strings

- 1. **Chorus** *Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten* (4'32)
- 2. **Recitativo** *Wen treibt ein edler Trieb* (1'42)
- 3. **Aria** *Zieht euren Fuß nur nicht zurücke* (3'50)
- 4. **Recitativo** *Dem nur allein* (2'01)
- 5. **Aria Duetto** (e Ritornello) *Den soll mein Lorbeer schützend decken* (5'44)
- 6. **Recitativo** *Es ist kein leeres Wort* (1'49)
- 7. **Aria** *Ätzt dieses Angedenken* (4'57)
- 8. **Recitativo** *Ihr Schläfrigen, herbei!* (2'57)
- 9. **Chorus** *Kortte lebe, Kortte blühe!* (3'26)

Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten BWV 214

Trompettes, sonnez ; résonnez timbales !

Sound, ye drums! Ring out, ye trumpets!

- 1. **Chorus** *Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!* (7'38)
- 2. **Recitativo** *Heut ist der Tag* (0'56)
- 3. **Aria** *Blast die wohlgegriffnen Flöten* (3'18)
- 4. **Recitativo** *Mein knallendes Metall* (0'49)
- 5. **Aria** *Fromme Musen! meine Glieder!* (3'22)
- 6. **Recitativo** *Unsre Königin im Lande* (0'57)
- 7. **Aria** *Kron und Preis gekrönter Damen* (4'28)
- 8. **Recitativo** *So dringe in das weite Erdenrund* (1'06)
- 9. **Chorus** *Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern!* (2'16)

CD16

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

- 1. [Choral +] Recitativo SAT *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?* (4'03)
- 2. Recitativo T *Mein Leben hat kein ander Ziel* (0'55)
- 3. Aria A *Willkommen! will ich sagen* (3'46)
- 4. Recitativo S *Ach, wer doch schon im Himmel wär!* (0'42)
- 5. Aria B *Gute Nacht, du Weltgetümmel!* (3'03)
- 6. Choral *Welt, ade! ich bin dein müde* (0'57)

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

- 1. Aria S *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* (5'29)
- 2. Recitativo S *Gott ist mir ja nichts schuldig* (1'22)
- 3. Aria S *Ich esse mit Freuden mein weniges Brot* (4'44)
- 4. Recitativo S *Im Schweiß meines Angesichts* (0'57)
- 5. Choral *Ich leb indes in dir vergnüget* (0'49)

Christus, der ist mein Leben BWV 95

- 1. [Choral + Recitativo] T *Christus, der ist mein Leben* (4'58)
- 2. Recitativo S *Nun, falsche Welt!* (2'56)
- 3. Chorale S *Valet will ich dir geben* (4'44)
- 4. Recitativo T *Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn* (0'36)
- 5. Aria T *Ach, schlage doch bald, selge Stunde* (6'59)

- 6. Recitativo B *Denn ich weiß dies* (1'21)
- 7. Choral *Weil du vom Tod erstanden bist* (1'04)

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

- 1. Aria A *Komm, du süße Todesstunde* (4'41)
- 2. Recitativo T *Welt! deine Lust ist Last!* (1'48)
- 3. Aria T *Mein Verlangen* (4'40)
- 4. Recitativo A *Der Schluß ist schon gemacht* (2'01)
- 5. Chor *Wenn es meines Gottes Wille* (2'56)
- 6. Choral *Der Leib zwar in der Erden* (1'19)

CD17

Jesus nahm zu sich die Zwölfe

- 1. [Arioso + Chor] *Jesus nahm zu sich die Zwölfe* (4'48)
- 2. Aria *Mein Jesu, ziehe mich nach dir* (4'27)
- 3. Recitativo *Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen* (2'10)
- 4. Aria *Mein alles in allem, mein ewiges Gut* (2'57)
- 5. Chorale *Ertöt uns durch dein Güte* (1'45)

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

- 1. Aria Duetto *Du wahrer Gott und Davids Sohn* (5'50)
- 2. Recitativo *Ach! gehe nicht vorüber* (1'20)
- 3. Chor *Aller Augen warten, Herr* (3'42)
- 4. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'11)

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

- 1. [Choral] *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* (5'15)
- 2. Recitativo *Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet* (1'10)
- 3. Aria *Die Seele ruht in Jesu Händen* (7'26)
- 4. Recitativo *Wenn einstens die Posaunen schallen* (3'51)
- 5. Choral *Ach, Herr, vergib all unser Schuld* (0'56)

Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

- 1. Arioso + Recitativo *Sehet!* (2'50)
- 2. Aria [+ Choral] *Ich folge dir nach* (3'55)
- 3. Recitativo *Nun will ich mich* (0'49)
- 4. Aria *Es ist vollbracht* (4'30)
- 5. Choral *Jesu, deine Passion* (1'17)