



3149020947647



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Philippe Herreweghe : The harmonia mundi years

Philippe Herreweghe

17h 17 CD HMX2904070.86 Septembre 2023

20 ans avec Bach

Pionnier des relectures "historiquement informées", Philippe Herreweghe a enregistré avec harmonia mundi un vaste panorama des plus belles cantates de Bach. Ces gravures comptent aujourd'hui comme autant de jalons discographiques. Ce coffret vous propose de retrouver l'intégralité de ce legs : vingt années (1987-2007) au service de l'un des corpus les plus riches et les plus essentiels du Cantor.

Voir les textes chantés

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/05/booklet_2904070.86.pdf



Artistes

- Philippe Herreweghe
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

CD1 Trauerode

Trauer-Ode, cantate BWV 198

- Coro *Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl* (5'58)
- Recitativo (S) *Dein Sachsen* (1'10)
- Aria (S) *Verstummt!* (3'47)
- Recitativo (A) *Der Glocken bebendes Getön* (0'58)
- Aria (A) *Wie starb die Heldin so vergnügt* (7'19)
- Recitativo (T) *Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben* (1'05)
- Coro *An dir, du Fürbild großer Frauen* (2'04)

Pars Secunda: Nach gehaltener Trauerrede

- Aria (T) *Der Ewigkeit saphirnes Haus* (4'04)
- Recitativo (B) *Was Wunder ist?* (2'27)

· Chorus ultimus *Doch, Königin!* (4'57)

Jesu, der du meine Seele BWV 78

· Coro *Jesu, der du meine Seele* (5'31)

· Aria, duetto (S, A) *Wir eilen* (5'16)

· Recitativo (T) *Ach! ich bin ein Kind der Sünden* (2'08)

· Aria (T) *Dein Blut* (3'21)

· Recitativo (B) *Die Wunden, Nägel, Kron und Grab* (2'32)

· Aria (B) *Nun du wirst mein Gewissen stillen* (3'09)

· Choral *Herr, ich glaube* (1'08)

CD2 Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

· Sinfonia (2'54)

· Chorus *Ich hatte viel Bekümmernis* (3'55)

· Aria (S) *Seufzer, Tränen* (4'16)

· Recitativo (T) *Wie hast du dich, mein Gott* (1'36)

· Aria (T) *Bäche von gesalznen Zähren* (6'25)

· Chorus *Was betrübst du dich, meine Seele* (3'26)

· Recitativo (S, B) *Ach Jesu, meine Ruh* (1'28)

· Aria, Duetto (S, B) *Komm, mein Jesu* (3'55)

· Chorus *Sei nun wieder zufrieden, meine Seele* (4'22)

· Aria (T) *Erfreue dich, Seele* (2'57)

· Chorus *Das Lamm, das erwürget ist* (2'52)

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

· Sinfonia (6'44)

· Recitativo (T) *Am Abend aber desselbigen Sabbats* (0'33)

· Aria (A) *Wo zwei und drei versamlet sind* (10'13)

· Choral, Duetto (S, T) *Verzage nicht, o Häuflein klein* (2'20)

· Recitativo (B) *Mann kann hiervon ein schön Exempel sehen* (0'47)

· Aria (B) *Jesus ist ein Schild der Seinen* (3'23)

· Choral *Verleih uns Frieden gnädiglich* (2'09)

CD3

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

· Choral *Ein feste Burg ist unser Gott* (4'54)

· Aria (basse + choral) *Alles, was von Gott geboren* (3'53)

· Recitativo (basse) *Erwäge doch* (1'56)

· Aria (soprano) *Komm in mein Herzenshaus* (3'07)

· Choral *Und wenn die Welt voll Teufel wär* (3'30)

· Recitativo (ténor) *So stehe dann* (1'29)

· Duetto (alto, ténor) *Wie selig sind doch die* (4'04)

· Choral *Das Wort sie sollen lassen stahn* (1'25)

Christen, ätzt diesen Tag BWV 63

· Chorus *Christen, ätzt diesen Tag* (5'23)

· Recitativo *O selger Tag! O ungemeines Heute* (2'31)

· Aria *Gott, du hast es wohl gefüget* (6'57)

· Recitativo *So kehret sich nun heut* (0'52)

· Aria *Ruft und fleht den Himmel an* (3'45)

· Recitativo *Verdoppelt euch demnach* (1'06)

· Chorale *Höchster, schau in Gnaden an* (6'42)

CD4

Ich habe genug BWV 82

Je suis comblé / I have enough

· Aria 'Ich habe genug' (7'25)

· Recitativo 'Der Friede sei mit dir' (1'43)

· Recitativo 'Ich habe genug' (1'01)

· Aria 'Schlummert ein' (9'38)

· Recitativo 'Mein Gott' (0'43)

· Aria 'Ich freue mich' (3'37)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56

Je porterai volontiers la croix

I would gladly bear the Cross

- Aria 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen' BWV 56 (6'55)
- Recitativo 'Mein Wandel auf der Welt' (1'52)
- Aria 'Endlich, endlich wird mein Joch' (6'44)
- Recitativo 'Ich stehe fertig' (1'26)
- Choral 'Komm, o Tod' (1'24)

Der Friede sei mit dir BWV 158

La paix soit avec toi

Peace be with you

- Aria con Corale 'Welt, ade' (6'51)
- Recitativo 'Nun Herr' (1'25)
- Choral 'Hier ist das rechte Osterlamm' (1'19)

CD5

Gott fährt auf mit Jauchzen BWV 43 Dieu s'élève dans les cris d'allégresse *God is gone up with a shout*

· I. TEIL

1. [Chorus] *Gott fährt mit Jauchzen* (3'28)
- 2. Recitativo (T) *Es will der Höchste* (0'17)
- 3. Aria *Ja tausendmal tausend begleiten den Wagen* (2'12)
- 4. Recitativo (S) *Und der Herr* (0'24)
- 5. Aria *Mein Jesus hat nunmehr* (2'34)

II. TEIL

Recitativo (B) *Es kommt der Helden Held* (0'41)

- 7. Aria *Er ists, der ganz allein* (2'57)
- 8. Recitativo (A) *Der Vater hat ihm ja ein ewig Reich bestimmt* (0'37)
- 9. Aria *Ich sehe schon im Geist* (3'35)
- 10. Recitativo (S) *Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten* (0'42)
- 11. Choral (S, A, T, B) *Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ* (2'23)

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 Ils vous banniront *They will banish you*

- 1.2. [Duetto] (T, B, Chorus) *Sie werden euch in den Bann tun* (4'16)
- 3. Aria (A) *Christen müssen auf der Erden* (4'16)
- 4. Choral (T) *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (1'34)
- 5. Recitativo (B) *Er sucht der Antichrist* (0'53)
- 6. Aria (S) *Es ist und bleibt der Christen Trost* (5'40)
- 7. Choral (S, A, T, B) *So sei nun, Seele, deine* (0'54)

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen Oratorio de l'Ascension *Ascension Oratorio*

- 1. Chorus *Lobet Gott in seinen Reichen* (4'44)
- 2. Evangelista (T) *Der Herr Jesu hub seine Hände auf* (0'32)
- 3. Recitativo (B) *Ach Jesu, ist dein Abschied schon so nah?* (1'03)
- 4. Aria (A) *Ach bleibe doch* (7'25)
- 5. Evangelista (T) *Und ward aufgehoben zusehends* (0'27)
- 6. Choral (S, A, T, B) *Nun lieget alles unter dir* (2'20)
- 7a. Evangelista (T, B) *Und da sie ihm nachsahen gen Himmel fahren* (1'33)
- 7b. Recitativo (A) *Ach ja! so komme bald zurück* (0'08)
- 7c. Evangelista (T) *Sie aber beteten ihn an* (0'41)
- 8. Aria (S) *Jesu, deine Gnadenblicke* (6'30)
- 9. Choral *Wenn soll es doch geschehen* (4'12)

CD6

Oster-Oratorium BWV 249 Oratorio de Pâques *Easter Oratorio*

- Sinfonia (4'07)
- Adagio (3'27)
- Chorus *Kommt, eilet und laufet* (5'10)
- Recitativo *O kalter Männer Sinn* (1'04)
- Aria *Ich furchte zwar / Ich furchte nicht* (8'49)
- Recitativo *Hier ist die Gruft* (0'49)
- Aria *Sanfte soll mein Todeskummer* (7'41)

- Recitativo *Indessen seufzen wir* (1'00)
- Aria *Saget, saget mir geschwinde* (6'11)
- Recitativo *Wir sind erfreut* (0'38)
- Chorus *Preis und Dank* (2'23)

Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66 Réjouissons-nous *Be joyful, ye hearts*

- Chorus *Erfreut euch, ihr Herzen* (9'41)
- Recitativo *Es bricht das Grab* (0'35)
- Aria *Lassen dem Höchstein ein Danklied erschallen* (5'58)
- Recitativo *Bei Jesu Leben frudig sein* (4'25)
- Aria *Seele, deine Spezereien* (9'29)
- Choral *Alleluja! Des solln wir alle froh sein* (0'51)

CD7

Das neugeborne Kinderlein BWV 122

Le petit enfant nouveau-né

The new-born little baby

- Choral *Das neugeborne Kinderlein* (3'06)
- Aria *O Menschen, die ihr täglich sündigt* (5'11)
- Recitativo *Die Engel, welche sich zuvor* (1'21)
- Aria *Ist Gott versöhnt und unser Freund* (2'11)
- Recitativo *Dies ist ein Tag, den selbst der Herr gemacht* (1'10)
- Choral *Es bringt das rechte Jubeljahr* (0'38)

Unser Mund sei voll Lachens BWV 110

Que notre bouche s'emplisse de rires

Let our mouths be filled with laughter

- Chor *Unser Mund sei voll Lachens* (6'38)
- Aria *Ihr Gedanken und ihr Sinnen* (4'23)
- Recitativo *Dir, Herr, ist niemand gleich* (0'30)
- Aria *Ach Herr, was ist ein Menschenkind* (4'31)
- Duetto *Ehre sei Gott in der Höhe* (3'45)
- Aria *Wacht auf, ihr Adern und ihr Glieder* (3'41)
- Choral *Alleluja! Gelobt sei Gott* (0'56)

Selig ist der Mann BWV 57

Heureux l'homme

Blessed is the man

- Aria *Selig ist der Mann* (3'35)
- Recitativo *Ach! dieser süße Trost* (1'26)
- Aria *Ich wünschte mir den Tod* (5'34)
- Recitativo *Ich reiche dir die Hand* (0'24)
- Aria *Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen* (5'32)
- Recitativo *In meiner Schoß liegt Ruh und Leben* (1'29)
- Aria *Ich ende behende* (4'11)
- Choral *Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen* (0'45)

CD8

Schwingt freudig euch empor, BWV 36

- I. Chorus *"Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen"* (4'00)
- II. Choral *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'31)
- III. Aria *"Die Liebe zieht mit sanften Schritten"* (Tenor)(5'57)
- IV. Choral *"Zwingt die Saiten in Cythara"* (1'22)
- V. Aria *"Willkommen, werter Schatz!"* (Bass)(3'36)
- VI. Choral *"Der du bist dem Vater gleich"* (Tenor)(1'47)
- VII. Aria *"Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen"* (Sopran)(8'36)
- VIII. Choral *"Lob sei Gott dem Vater ton"* (0'36)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

- I. Ouvertüre *"Nun komm, der Heiden Heiland"* (3'18)
- II. Recitativo *"Der Heiland ist gekommen"* (Tenor)(1'32)
- III. Aria *"Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche"* (Tenor)(3'24)
- IV. Recitativo *"Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an"* (Bass)(0'59)

- V. Recitativo "Öffne dich, mein ganzes Herze" (Sopran)(4'13)
- VI. Choral "Amen, amen!" (0'48)
- Nun komm, der Heiden Heiland**, BWV 62
- I. Choral "Nun komm, der Heiden Heiland" (4'42)
- II. Aria "Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis" (Tenor)(6'51)
- III. Recitativo "So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron" (Bass)(0'50)
- IV. Aria "Streite, siege, starker Held!" (Bass)(4'48)
- V. Recitativo "Wir ehren diese Herrlichkeit" (Sopran, Alto)(0'53)
- VI. Choral "Lob sei Gott dem Vater ton" (0'35)

CD9

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Repos béni, félicité de l'âme

Contented rest, beloved heart's desire

- Aria *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust!* (6'43)
- Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'24)
- Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (7'58)
- Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'10)
- Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (5'33)

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Résiste donc au péché

Pray resist all sin

- Aria *Widerstehe doch der Sünde* (6'58)
- Recitativo *Die Art verruchter Sünden* (6'58)
- Aria *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel* (2'58)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

En confusion, l'âme et l'esprit

Mind and spirit are bewildered

- Concerto (5'39)
- Aria *Geist und Seele wird verwirret* (7'19)
- Recitativo *Ich wundre mich* (1'19)
- Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'13)
- Sinfonia (3'27)
- Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'00)
- Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)

CD10

Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8

Quand viendra la mort, Dieu d'amour

Dearest God, when will I die

- Coro *Liebster Gott, wenn werd ich sterben* (6'41)
- Aria *Was willst du dich, mein Geist, entsetzen* (3'44)
- Recitativo *Zwar fühlt mein schwaches Herz* (0'55)
- Aria *Doch weichet, ihr tollten, vergeblichen Sorgen* (4'47)
- Recitativo *Behalte nur, o Welt, das Meine* (1'04)
- Choral *Herrscher über Tod und Leben* (1'20)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 125

Je pars en joie, je pars en paix

In peace and joy will I depart

- Coro *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* (5'26)
- Aria *Ich will auch mit gebrochenen Augen* (7'51)
- Recitativo *O Wunder, daß ein Herz* (2'18)
- Aria duetto *Ein unbegreiflich Licht erfüllt* (5'19)
- Recitativo *O unerschöpfter Schatz der Güte* (0'43)
- Choral *Er ist das Heil und selig Licht* (0'56)

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Pourquoi t'affliges-tu, mon cœur

Why dost Thou afflict Thyself, my heart

- Choral e recitativo *Warum betrübst du dich, mein Herz / Ach, ich bin arm* (4'28)
- Recitativo *Ich bin veracht'* (0'50)

- Choral e recitativo *Er kann und will dich lassen nicht* (3'35)
- Recitativo *Ach süßer Trost* (0'59)
- Aria *Auf Gott steht meine Zuversicht* (4'31)
- Recitativo *Ei nun!* (0'27)
- Choral *Weil du mein Gott und Vater bist* (2'21)

CD11

Gott, man lobet dich in der Stille BWV 120

A toi, ô Dieu, louange est due

God, thou art praised in silence

- 1. Arie *Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion* (5'19)
- 2. Chor *Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen* (6'22)
- 3. Rezitativ *Auf, du geliebte Lindenstadt!* (1'16)
- 4. Arie *Heil und Segen* (5'03)
- 5. Rezitativ *Nun, Herr, so weihe selbst das Regiment* (0'44)
- 6. Choral *Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein* (1'09)

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

Jérusalem, célèbre l'Eternel

Praise, O Jerusalem, the Lord

- 1. Chor *Preise, Jerusalem, den Herrn* (4'59)
- 2. Rezitativ *Gesegnet Land! Glückselge Stadt!* (1'16)
- 3. Arie *Wohl dir, du Volk der Linden* (3'40)
- 4. Rezitativ *So herrlicht stehst du, liebe Stadt!* (1'47)
- 5. Arie *Die Obrigkeit ist Gottes Gabe* (2'48)
- 6. Rezitativ *Nun, wir erkennen es und bringen dir* (0'52)
- 7. Chor *Der Herr hat Guts an uns getan* (5'40)
- 8. Rezitativ *Zuletzt!* (0'38)
- 9. Choral *Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ* (0'52)

Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29

Nous te rendons grâce, ô Dieu

We thank thee, o God

- 1. Sinfonia (3'13)
- 2. Chor *Wir danken dir, Gott, wir danken dir* (2'28)
- 3. Arie *Halleluja, Stärk und Macht* (5'49)
- 4. Rezitativ *Gottlob! es geht uns wohl!* (0'54)
- 5. Arie *Gedenk an uns mit deiner Liebe* (5'28)
- 6. Rezitativ *Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand* (0'26)
- 7. Arie *Halleluja, Stärk und Macht* (1'36)
- 8. Choral *Sei Lob und Preis mit Ehren* (1'56)

CD12

Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91

- Choral *Gelobet seist du, Jesu Christ* (2'57)
- Recitativo (soprano) *Der Glanz der höchsten Herrlichkeit* (1'51)
- Aria (ténor) *Gott, dem der Erden Kreis zu klein* (2'47)
- Recitativo (basse) *O Christenheit!* (1'16)
- Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'54)
- Choral *Das hat er alles uns getan* (0'48)

Christum wir sollen loben schon, BWV 121

- Choral *Christum wir sollen loben schon* (2'44)
- Aria (ténor) *O du von Gott erhöhte Kreatur* (5'39)
- Recitativo (alto) *Der Gnade unermeßlichs Wesen* (1'17)
- Aria (basse) *Johannis freudenvolles Springen* (7'27)
- Recitativo (soprano) *Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen* (0'58)
- Choral *Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt* (0'58)

Ich freue mich in dir, BWV 133

- Choral *Ich freue mich in dir* (4'14)
- Aria (alto) *Getrost! es faßt ein heiliger Leib* (4'33)
- Recitativo (ténor) *Ein Adam mag sich voller Schrecken* (1'04)
- Aria (soprano) *Wie lieblich klingt es in den Ohren* (7'34)
- Recitativo (basse) *Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz* (0'59)

· Choral *Wohlan, so will ich* (1'07)

CD13

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

O Dieu abaisse ton regard

O God, look down from heaven

· Choral *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* (4'07)

· Recitativo *Sie lehren eitel falsche List* (1'11)

· Aria *Tilg, o Gott, die Lehren* (3'30)

· Recitativo *Die Armen sind verstört* (1'35)

· Aria *Durchs Feuer wird das Silber rein* (5'08)

· Choral *Das wollst du, Gott, bewahren rein* (0'57)

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Eternité, mot foudroyant

O Eternity, thou thunderous word

· [Choral] *O Ewigkeit, du Donnerwort* (4'42)

· Recitativo *Kein Unglück ist in aller Welt zu finden* (0'48)

· Aria *Ewigkeit, du machst mir bange* (3'13)

· Recitativo *Gesetzt es dau'rte der Verdammten Qual* (1'18)

· Aria *Gott ist gerecht in seinen Werken* (4'24)

· Aria *O Mensch, errette deine Seele* (2'02)

· Choral *Solang ein Gott im Himmel lebt* (1'03)

· Aria *Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe* (2'28)

· Recitativo *Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt* (1'17)

· Duetto. Aria *O Menschenkind* (3'09)

· Choral *O Ewigkeit, du Donnerwort* (1'03)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

The hearts of all men are obstinate and fearful

· [Chor] *Es ist ein trotzig und verzagt Ding* (2'02)

· Recitativo *Ich meine, recht verzagt* (0'45)

· Aria *Dein sonst hell beliebter Schein* (2'51)

· Recitativo *So wundre dich, o Meister, nicht* (1'42)

· Aria *Ermuntert euch* (2'15)

· Choral *Auf daß wir also allzugleich* (1'17)

CD14

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

Les pleurs et les lamentations

Weeping, lamenting

· 1. Sinfonia (2'26)

· 2. Chor *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* (6'05)

· 3. Recitativo *Wir müssen durch viel Trübsal* (0'44)

· 4. Aria *Kreuz und Kronen sind verbunden* (6'16)

· 5. Aria *Ich folge Christo nach* (2'06)

· 6. Aria *Sei getreu* (3'36)

· 7. Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (0'53)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 38

Des profondeurs je crie vers toi

In deep distress I cry to thee

· 1. Chor *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* (3'41)

· 2. Recitativo *In Jesu Gnade wird allein* (0'51)

· 3. Aria *Ich höre mitten in den Leiden* (6'33)

· 4. Recitativo *Ach! daß mein Glaube noch so schwach* (1'16)

· 5. Aria Terzetto *Wenn meine Trübsal* (3'13)

· 6. Choral *Ob bei uns ist der Sünden viel* (1'09)

Die Elenden sollen essen BWV 75

Les pauvres mangeront

The poor shall eat

· Prima Parte

· 1. Chor *Die Elenden sollen essen* (4'06)

- 2. Recitativo *Was hilft des Purpur Majestät* (0'55)
- 3. Aria *Mein Jesus soll mein alles sein* (4'47)
- 4. Recitativo *Gott stürzet und erhöhet in Zeit und Ewigkeit* (0'37)
- 5. Aria *Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich* (4'51)
- 6. Recitativo *Indes schenkt Gott ein gut Gewissen* (0'39)
- 7. Chorale *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (1'31)
- Seconda Parte
- 8. Sinfonia (2'26)
- 9. Recitativo *Nur eines kränkt ein christliches Gemüte* (0'52)
- 10. Aria *Jesus macht mich geistlich reich* (2'33)
- 11. Recitativo *Wer nur in Jesu bleibt* (0'33)
- 12. Aria *Mein Herze glaubt und liebt* (3'35)
- 13. Recitativo *O Armut, der kein Reichtum gleicht* (0'40)
- 14. Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (1'41)

CD15

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207

Jointe dualité des cordes alternées

United discords of alternating strings

- 1. **Chorus** *Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten* (4'32)
- 2. **Recitativo** *Wen treibt ein edler Trieb* (1'42)
- 3. **Aria** *Zieht euren Fuß nur nicht zurücke* (3'50)
- 4. **Recitativo** *Dem nur allein* (2'01)
- 5. **Aria Duetto** (e Ritornello) *Den soll mein Lorbeer schützend decken* (5'44)
- 6. **Recitativo** *Es ist kein leeres Wort* (1'49)
- 7. **Aria** *Ätzt dieses Angedenken* (4'57)
- 8. **Recitativo** *Ihr Schläfrigen, herbei!* (2'57)
- 9. **Chorus** *Kortte lebe, Kortte blühe!* (3'26)

Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten BWV 214

Trompettes, sonnez ; résonnez timbales !

Sound, ye drums! Ring out, ye trumpets!

- 1. **Chorus** *Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!* (7'38)
- 2. **Recitativo** *Heut ist der Tag* (0'56)
- 3. **Aria** *Blast die wohlgegriffnen Flöten* (3'18)
- 4. **Recitativo** *Mein knallendes Metall* (0'49)
- 5. **Aria** *Fromme Musen! meine Glieder!* (3'22)
- 6. **Recitativo** *Unsre Königin im Lande* (0'57)
- 7. **Aria** *Kron und Preis gekrönter Damen* (4'28)
- 8. **Recitativo** *So dringe in das weite Erdenrund* (1'06)
- 9. **Chorus** *Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern!* (2'16)

CD16

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

- 1. [Choral +] Recitativo SAT *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?* (4'03)
- 2. Recitativo T *Mein Leben hat kein ander Ziel* (0'55)
- 3. Aria A *Willkommen! will ich sagen* (3'46)
- 4. Recitativo S *Ach, wer doch schon im Himmel wär!* (0'42)
- 5. Aria B *Gute Nacht, du Weltgetümmel!* (3'03)
- 6. Choral *Welt, ade! ich bin dein müde* (0'57)

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

- 1. Aria S *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* (5'29)
- 2. Recitativo S *Gott ist mir ja nichts schuldig* (1'22)
- 3. Aria S *Ich esse mit Freuden mein weniges Brot* (4'44)
- 4. Recitativo S *Im Schweiß meines Angesichts* (0'57)
- 5. Choral *Ich leb indes in dir vergnüget* (0'49)

Christus, der ist mein Leben BWV 95

- 1. [Choral + Recitativo] T *Christus, der ist mein Leben* (4'58)
- 2. Recitativo S *Nun, falsche Welt!* (2'56)
- 3. Chorale S *Valet will ich dir geben* (4'44)
- 4. Recitativo T *Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn* (0'36)
- 5. Aria T *Ach, schlage doch bald, selge Stunde* (6'59)

- 6. Recitativo B *Denn ich weiß dies* (1'21)
- 7. Choral *Weil du vom Tod erstanden bist* (1'04)

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

- 1. Aria A *Komm, du süße Todesstunde* (4'41)
- 2. Recitativo T *Welt! deine Lust ist Last!* (1'48)
- 3. Aria T *Mein Verlangen* (4'40)
- 4. Recitativo A *Der Schluß ist schon gemacht* (2'01)
- 5. Chor *Wenn es meines Gottes Wille* (2'56)
- 6. Choral *Der Leib zwar in der Erden* (1'19)

CD17

Jesus nahm zu sich die Zwölfe

- 1. [Arioso + Chor] *Jesus nahm zu sich die Zwölfe* (4'48)
- 2. Aria *Mein Jesu, ziehe mich nach dir* (4'27)
- 3. Recitativo *Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen* (2'10)
- 4. Aria *Mein alles in allem, mein ewiges Gut* (2'57)
- 5. Chorale *Ertöt uns durch dein Güte* (1'45)

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

- 1. Aria Duetto *Du wahrer Gott und Davids Sohn* (5'50)
- 2. Recitativo *Ach! gehe nicht vorüber* (1'20)
- 3. Chor *Aller Augen warten, Herr* (3'42)
- 4. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'11)

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

- 1. [Choral] *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* (5'15)
- 2. Recitativo *Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet* (1'10)
- 3. Aria *Die Seele ruht in Jesu Händen* (7'26)
- 4. Recitativo *Wenn einstens die Posaunen schallen* (3'51)
- 5. Choral *Ach, Herr, vergib all unser Schuld* (0'56)

Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

- 1. Arioso + Recitativo *Sehet!* (2'50)
- 2. Aria [+ Choral] *Ich folge dir nach* (3'55)
- 3. Recitativo *Nun will ich mich* (0'49)
- 4. Aria *Es ist vollbracht* (4'30)
- 5. Choral *Jesu, deine Passion* (1'17)