



JOHANN CHRISTIAN BACH

Symphonies. Concerto pour clavecin. Avec CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Concerto pour flûte

Akademie für Alte Musik Berlin

• 0h55 Digital HMC901803 Février 2004



794881735327

Les différences fondamentales qui existent entre le rationalisme d'Allemagne du Nord et la sensualité italienne sont encore considérées dans les années 1760-70 comme irréductibles. Il faudra attendre le classicisme viennois des années 1780-90 pour qu'elles parviennent à fusionner. Les œuvres enregistrées ici constituent des jalons importants dans l'évolution vers cette synthèse.

Artistes

- Raphael Alpermann
Clavécin
- Christoph Huntgeburth
Flûte traversière
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Stephan Mai
Direction

Compositeurs

- Johann Christian Bach
- Carl Philipp Emanuel Bach

Programme

JOHANN CHRISTIAN BACH [1735-1782]

Symphonie en Mi bémol majeur op.6/2

E flat major / Es-dur

- Adagio (2'49)
- Allegro molto (3'14)
- Allegretto (1'28)
- Tempo di minuetto & Trio (2'14)
- Presto (2'18)

Concerto pour clavecin en Si majeur op.13/4

B major / B-dur

- Allegro (6'42)
- Andante (3'56)
- Andante con moto (2'58)

Symphonie en sol mineur op.6/6

G minor / g-moll

- Allegro (3'06)

· Andante più tosto adagio (8'34)

· Adagio molto (2'28)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Concerto pour flûte en ré mineur Wq 22

D minor / d-moll

· Allegro (8'05)

· Un poco andante (7'20)

· Allegro di molto (6'39)